

Centre
d'art
contemporain

03 juil. — 17 oct. 2026

Exposition

PASSERELLE

Centre
Naval
Brest — FR

DR

AW

DRAW,
La communauté
de ceux
qui n'ont rien
en commun

52, rue du Château

29200 Brest (France)

cac-passerelle.com

Passerelle Centre d'art contemporain, Brest

Passerelle Centre d'art contemporain est un lieu d'exposition et de médiation reconnu en France et à l'étranger, créé en 1988 par des amateurs d'arts engagés dans la vie de Brest et de sa région.

L'équipe de Passerelle organise toute l'année des expositions, des ateliers pour petits et grands mais accueille aussi des concerts et autres événements. L'objectif est de créer du lien entre les œuvres, les artistes et le public.

Nous invitons des artistes de la scène locale, nationale et internationale à produire ou montrer des œuvres, des peintures, des photographies, des sculptures, des installations, etc., pour des expositions collectives ou monographiques. Nous accueillons aussi chaque année des artistes en résidence. Lors de leur séjour, nous les accompagnons dans toutes les étapes de leur projet.

Dans le prolongement des expositions, l'Atelier des publics de Passerelle Centre d'art contemporain est un espace de pratiques artistiques, ouvert à toutes et tous, gratuitement et sans rendez-vous. À chaque saison, le public peut expérimenter de nouveaux outils simples, ayant pour objectif de nourrir la créativité, de stimuler l'imagination et de favoriser le plaisir de s'exprimer autour de l'art d'aujourd'hui.

Des visites commentées, des ateliers de pratiques artistiques et des rencontres sont programmés toute l'année, conçus comme des moments privilégiés d'échange autour des œuvres ou des thématiques abordées dans les expositions.

Passerelle est un lieu associatif, labellisé « Centre d'art contemporain d'intérêt national ».



Passerelle Contemporary Art Center is a well-known exhibition and mediation venue in France and abroad, created in 1988 by local art supporters in Brest and the surrounding area.

Passerelle's team sets up exhibitions and workshops for all ages, and also welcomes concerts and other events. The aim is to create links between the works, the artists, and the public.

We invite artists from the local, national, and international scenes to produce or show works, paintings, photographs, sculptures, installations, etc., for group or solo exhibitions. We also welcome artists in residence every year. During their stay, we support them through every stage of their project.

As an extension of the exhibitions, the Atelier des publics at Passerelle Centre d'art contemporain is a space for artistic practice, open to all, free and without appointment. Each season, the public can experiment with new, simple tools designed to encourage creativity, stimulate the imagination, and promote the pleasure of expressing oneself through contemporary art.

Guided tours, artistic workshops, and meetings are scheduled throughout the year, designed as special opportunities for discussion about the works or themes addressed in the exhibitions.

Passerelle is a community based organization, labeled "Center for Contemporary Art of National Interest."

DRAW

La communauté de ceux qui n'ont rien en commun

Clara Agnus, Bale Creek Allen, Giorgia Alliata, Sadrie Alves, Virginie Barré,
José Bedia, Manon Bejuit, Marion Bonjour, Cecily Brown, Ariel Cabrera,
Corentin Canesson et Mélissandre Tarantola, Alix Cantelaube, Caroline Carlsmith,
Ivana Carman, Nathan Catlin, Astrid de la Chapelle, Ben Clement, William Cordova,
Alejandro Contreras, Aurelien Couput, Chloe Crookall, Gaetano Cunsolo,
Isabelle D'Amico, Alex Declino, Charlotte Delval, Dana DeGiulio,
Predrag Dimitrijevic, Dr Lakra, Serena Duran, Cristina Escobar, Sabrina Fanego,
Nicolas Filloque, Francesco Finizio, Megan Foster, Isaac Rineau Gaborieau,
Hilary Galbreaith, Camille Girard & Paul Brunet, Adler Guerrier, Baris Göktürk,
Felice Grodin, Guerilla Girls, Eric Ramos Guerrero, Valeria Guillén,
Orlando Hernandez, Sareh Imani, Margaux Janisset, Sonia Rosa Kahn,
Jordan James Kaye, William Kentridge, Hasabie Kidanu, Calvin Kim, Bodo Korsig,
Rachel Marisa LaBine, Justine Lai, Lucile Lance, Nichole Masani Landfair,
Nebojsa Lazic, Peter Wayne Lewis, Fred HC Liang, Kate Liebman, Yann L'Outsider,
Nicola López, Dominic Mangila, Sergio Marrero González, Dayana Matasheva,
Gordon Matta-Clark, Roxane Mbanga, Jonas Mekas, José Manuel Mesías,
Jon Millan, Amanda Millet-Sorsa, Beatriz Monteavaro, Johann C. Muñoz,
LeRoy Nieman, Edson Niebla, Jennifer Nuss, Brian Novatny,
Roberto Obregón (Carolina and Fernando Eseverri collection), Edison Peñafiel,
Maya Perry, Eva Petrič, Guillaume Pinard, Aleksandra Popovic, Ridwana Rahman,
Alexis Ralaivao, Harold Ramírez, Christine Rebet, Paul Rho, Corey Riddell,
Maximiliano Rosiles, Emma Rostaing, Dieter Roth, David Ryan, Liz Schneider,
Dennis Scholl, Emma Seferian, Jessica Segall, Jeffrey Sippel, Siyu Chen,
Kiki Smith, Sarah Sze, Stipan Tadić, Motohiro Takeda, Rika Tanaka, Eva Taulois,
Rirkrit Tiravanija, Christy Titus, Yann Toma, Anaïs Touchot, Alejandro Valencia,
Marko Velk, Rafael Villares, Maria Von Mier, Tomas Vu, Kara Walker, Ming Wang,
Xu Wang, Alun Williams, Beau Willimon, Tommy White, Thomas Ray Willis, Iris Wu,
Gerta Xhaferaj, Sun Xun, Yun-Fei Ji, Charlotte Zinsser, Yuan Zuo

DRAW

La communauté de ceux qui n'ont rien en commun

Cette exposition est organisée par l'équipe du DRAW Project. Ce projet est une aventure artistique collective née à New York au début des années 2010 à l'initiative de l'artiste Tomas Vu. Pensé comme une plateforme internationale dédiée au dessin contemporain, DRAW réunit des artistes venus d'horizons différents autour d'une idée simple : faire du dessin un espace de rencontre, d'échange et d'expérimentation.

Depuis sa création, DRAW voyage d'un lieu à l'autre et se transforme à chaque étape, depuis les Etats-Unis à la Chine en passant par le Chili ou encore les Philippines. Chaque exposition rassemble des artistes de différentes générations, cultures et pratiques, créant de nouvelles conversations à travers le dessin. Plus qu'un médium, celui-ci devient un langage commun, capable de faire dialoguer des sensibilités et des expériences très diverses.

Au fil des années, le projet a constitué une communauté internationale d'artistes et de partenaires. Cette dimension collaborative est au cœur de son identité. Chaque présentation est l'occasion de nouvelles rencontres et de nouveaux échanges, faisant de DRAW un projet en mouvement, qui se construit collectivement à travers les personnes et les lieux qui l'accueillent. Ainsi, DRAW pose ses valises à Brest et ajoute des artistes de notre territoire à cette exposition. Sur la centaine d'artistes présentés, un quart vit ou travaille en Bretagne. Au cœur de cette nouvelle occurrence de DRAW, l'œuvre de Tomas Vu, instigateur du projet, occupe une place particulière avec une « exposition dans l'exposition ».

À une époque où les discours de peur gagnent du terrain, où les récits simplistes opposent les individus les uns aux autres et où les fausses informations brouillent notre compréhension du monde, l'art et la culture apparaissent plus nécessaires que jamais. L'art n'est pas un divertissement réservé à quelques-uns. Il est un outil d'émancipation, de réflexion et de partage. Il nous aide à développer notre esprit critique, à remettre en question les évidences et à résister aux certitudes imposées. Il ouvre des espaces où la complexité peut exister, où les désaccords peuvent s'exprimer, où chacun peut rencontrer d'autres points de vue que le sien. La culture nous rappelle que nos sociétés se construisent par le dialogue, la curiosité et la connaissance, et non par le rejet de l'autre ou le repli sur soi. Elle permet d'imaginer d'autres futurs, de faire communauté malgré nos différences et de défendre l'idée que chacun a sa place dans le récit collectif. À travers les artistes qu'il rassemble et les échanges qu'il rend possibles, le DRAW Project porte cette ambition. En faisant du dessin un espace de rencontre et de création partagée, il affirme que la coopération, l'écoute et l'intelligence collective sont des forces capables de répondre aux fractures de notre époque.

Loïc Le Gall, co-commissaire de l'exposition
Directeur de Passerelle Centre d'art contemporain, Brest

Sur une proposition de Rafael Domenech, Sonia Rosa Kahn, Loïc Le Gall, Alejandro Valencia.

Cette exposition a reçu le soutien de 193 Gallery, Paris

193
GALLERY

Comme extension de l'exposition, des extraits de films d'animation d'artistes seront diffusés sur les panneaux vidéos de la ville de Brest du 29 juin au 30 août 2026.

Des posters d'œuvres seront également affichés sur les panneaux d'expression libre de la ville.

Ce n'est pas une exposition, mais plutôt une publication, un document qui se construit à travers celles et ceux qui y participent. Une œuvre collective faite de relations passées, présentes et à venir. Une manière de résister à l'accélération du temps et à l'individualisme qui domine aujourd'hui.

SOYONS CLAIRS : SANS COMMUNAUTÉ, IL N'Y A PAS DE LIBÉRATION.

Mais ne soyons pas naïfs : une communauté ne se décrète pas. Elle demande du temps, de l'attention et un véritable engagement. Empruntant son titre à un ouvrage du philosophe Alphonso Lingis, ce projet réunit un grand nombre d'artistes, d'écrivains et de graphistes pour réfléchir collectivement aux conditions du vivre-ensemble et imaginer de nouvelles formes de partage.

The Community of Those Who Have Nothing in Common [La communauté de ceux qui n'ont rien en commun] est une tentative d'écrire un poème visuel à partir de fragments, de voix et d'expériences multiples.

Rafael Domenech, co-commissaire de l'exposition
Artiste

This exhibition has been put together by the team behind the DRAW Project, a joint artistic adventure originating in New York in the early 2010s. It was the initiative of the artist Tomas Vu. DRAW was conceived as an international platform dedicated to contemporary drawing and brings artists from different backgrounds together around one simple idea: using drawing as a place for meeting, exchanging and experimenting.

Since it was first created, DRAW has travelled all over the world, undergoing transformations at every port of call, in countries including the United States, Chile, the Philippines and China. Each exhibition brings together artists of different generations, cultures and practices, creating new conversations through drawing, which becomes more than a medium, but rather a common language, enabling very diverse sensibilities and experiences to talk to each other.

As the years have gone by, the project has grown into an international community of artists and partners, with this collaborative dimension at the heart of its identity. Each presentation is an opportunity for new encounters and fresh exchanges, ensuring that DRAW is a constantly evolving movement, jointly constructed through the people and places which host it. Now DRAW is passing through Brest and adding artists from our own region to the exhibition. A quarter of the hundred or so artists on show live or work in Brittany. At the centre of this new DRAW event, a special place is devoted to Tomas Vu, the inspiration behind the project, with an 'exhibition in the exhibition'.

At a time when the discourse of fear is gaining ground, when simplistic narratives set individuals against each other and when false information blurs our understanding of the world, art and culture would appear to be more essential than ever. Art is not an entertainment reserved for the few, but a tool for emancipation, reflection and sharing. It helps us develop our critical faculties, question evidence and resist imposed certainties. It opens up spaces where there may be complexities, where disagreement may be expressed, where everyone can encounter points of view that differ from their own. Culture reminds us that our societies are constructed by dialogue, curiosity and knowledge, and not by rejecting other people and turning in on oneself. It allows us to imagine different futures, to construct a community despite our differences and to defend the idea that every person has a place in the collective narrative. This is the ambition of the DRAW Project, working through the artists it brings together and the exchanges it makes possible. By turning drawing into a space for meeting and shared creation, it affirms that cooperation, listening and joint intelligence are forces well capable of providing a response to the divisions of our times.

Loïc Le Gall, co-curator

Director of Passerelle Centre d'art contemporain, Brest

Based on a proposal by Rafael Domenech, Sonia Rosa Kahn, Loïc Le Gall, Alejandro Valencia

This exhibition is supported by 193 Gallery, Paris

As a complement to the exhibition, excerpts from artists' animated films will be shown on the City of Brest's video screens from June 29 to August 30, 2026.

Posters featuring the artists' works will also be displayed on the city's public information boards.

This is not an exhibition; it is a publication, a document of its own making, an exquisite corpse of relationships past, current, and future. It is a response and push against collapsing times and the mainstream of individualism.

LET'S BE CLEAR, WITHOUT COMMUNITY THERE IS NO LIBERATION.

But let's not be naïve: community is not a simple thing, or a noun to be brushed off lightly like a layer of watercolor. It takes work, and it is work. Taking its title from a book by Alphonso Lingis, this project brings together a large group of artists, writers, and designers to think collectively, explore the conditions of living, and build something anew. The community of those who have nothing in common is an attempt to write a visual poem of fragments.

Rafael Domenech, co-curator

Artist

<https://www.drawlive.org/>

Clara Agnus

Née en 1995

Vit et travaille à Bruxelles, Belgique

Bell Creek Allen

Né en 1968 à Los Angeles, Californie, Etats-Unis

Vit et travaille à Austin, Texas, Etats-Unis

Giorgia Alliata

Née en 1999 à Buenos Aires, Argentine

Vit et travaille à New York, États-Unis

Sadrie Alves

Née en 1997 à Brasilia, Brésil

Vit et travaille à Anvers

Virginie Barré

Née en 1970 à Quimper, France

Vit et travaille à Douarnenez, France

José Bedia

Née en 1959 à La Havane, Cuba

Vit et travaille à Miami, États-Unis

Manon Bejuit

Née en 1992

Vit et travaille à Brest, France

Marion Bonjour

Née en 1991

Vit et travaille à Brest, France

Cecily Brown

Née en 1969 à Londres, Royaume Uni

Vit et travaille à New York, États-Unis

Ariel Cabrera

Né en 1982 à Camaguey, Cuba

Vit et travaille à New York, États-Unis

Corentin Canesson

Né en 1988 à Brest, France

Vit et travaille à Paris, France

Alix Cantelaube

Né en 1996 à Vannes, France

Vit et travaille à Rennes, France

Caroline Carlsmith

Née en 1987

Vit et travaille à New York, États-Unis

Ivana Carman

née en 1991 à Hollywood, Floride, , États-Unis

Vit et travaille à New York, , États-Unis

Nathan Catlin

Né en 1984 en Californie du Sud, États-Unis

Vit et travaille à New York, États-Unis

Astrid de la Chapelle

Né en 1983 à Paris, France

Vit et travaille à Paris, France

Ben Clement

Né en 1994, Rhode Island, États-Unis

Vit et travaille à New York, États-Unis

William Cordova

Né en 1969 à Lima, Pérou

Vit et travaille à Miami, Floride, États-Unis

Alejandro Contreras

Né en 1983 à Caracas, Vénézuëla

Vit et travaille à New York, États-Unis

Aurelien Couput

Né en 1979 à St-Etienne

Vit et travaille à New York, États-Unis

Chloe Crookall

Vit et travaille à New York, États-Unis

Gaetano Cunsolo

Né en 1986 à Bronte, Italie

Vit et travaille à Paris, France

Isabelle D'Amico

Née en 2001 à Santa Monica, Californie, États-Unis

Vit et travaille à New York, États-Unis

Charlotte Delval

Née en 1996 à Roubaix, France

Vit et travaille à Caen, France

Dana DeGiulio

Née en 1978 à Chicago Heights, États-Unis

Vit et travaille à New York, États-Unis

Predrag Dimitrijevic

Né en 1965 en Serbie (Yougoslavie)

Vit et travaille à New York, États-Unis

Dr Lakra

Né en 1972 à Mexico city, Mexique

Vit et travaille à Oaxaca, Mexique

Serena Duran

Vit et travaille à New York, États-Unis

Cristina Escobar

Née en 1977 à Santiago de Cuba, Cuba

Vit et travaille à Nancy, France

Sabrina Fanego

Née en 1998 à la Havane, Cuba
Vit et travaille à La Havane, Cuba

Nicolas Filloque

Né en 1980
Vit et travaille à Brest, France

Francesco Finizio

Né en 1967 à New York, États-Unis
Vit et travaille à Plouzané, France

Megan Foster

Née en 1977 à Lynn, Connecticut, États-Unis
Vit et travaille à New York, États-Unis

Isaac Rineau Gaborieau

Né en 1998 en Vendée, France
Vit et travaille à Brest, France

Hilary Galbreath

Née en 1989 en Floride, États-Unis
Vit et travaille à Rennes, France

Camille Girard & Paul Brunet

Née en 1985 à Quimper / Né en 1980 à Angoulême
Vivent et travaillent à Quimper, France

Adler Guerrier

Né en 1975 à Port-Au-Prince, Haïti
Vit et travaille à Miami, Floride

Baris Göktürk

Né en 1982 à Ankara, Turquie
Vit et travaille à Brooklyn, New York, États-Unis

Felice Grodin

Née en 1969 à Bologne, Italie
Vit et travaille à Miami, Floride, États-Unis

Guerilla Girls

Groupe d'artistes féministes fondé en 1985 à New York, États-Unis

Eric Ramos Guerrero

Vit et travaille à New York, États-Unis

Valeria Guillén

Née en 1992 à Tegucigalpa, Honduras
Vit et travaille à New York, États-Unis

Orlando Hernandez

Né en 1964 à La Havane, Cuba
Vit et travaille à Cuba

Sareh Imani

Née en Iran
Vit et travaille à New York, États-Unis

Margaux Janisset

Née en 1996 à 1996 à Écully, France
Vit et travaille à Brest, France

Sonia Rosa Kahn

Née à Londres, Royaume Uni
Vit et travaille à New York, États-Unis

Jordan James Kaye

Vit et travaille à Melbourne, Australie

William Kentridge

Né en 1955 à Johannesburg, Afrique du Sud
Vit et travaille à Johannesburg, Afrique du Sud

Hasabie Kidanu

Née en 1990
Vit et travaille à New York, États-Unis

Calvin kim

Né en 1992 à Los Angeles, États-Unis
Vit et travaille à New York, États-Unis

Bodo Korsig

Né en 1962 à Zwickau en Allemagne
Vit et travaille à New York, États-Unis et Trèves, Allemagne

Rachel Marisa LaBine

Née en 1987 à Grand Forks, Dakota du Nord, États-Unis
Vit et travaille à New York États-Unis et Mexico, Mexique

Justine Lai

Née en à Sacramento, Californie, États-Unis
Vit et travaille à New York, États-Unis

Lucile Lance

Née en 1999
Vit et travaille à Rennes, France

N. Masani Landfair

Née en 1970 à Chicago, États-Unis
Vit et travaille en Géorgie

Nebojsa Lazic

Né en 1965 à Novi Sad, Géorgie
Vit et travaille à Novi Sad en Géorgie

Peter Wayne Levis

Né en 1953 à Kingston, Jamaïque
Vit et travaille au New Jersey, États-Unis

Fred HC Liang

Né en 1963 à Wuhan, Chine
Vit et travaille à Boston, États-Unis

Kate Liebman

Née en 1991 à New York, États-Unis
Vit et travaille à New York, États-Unis

Yann L' Outsider

Né en 1984 à Quimperlé, France
Vit et travaille à Riec-sur-Belon, France

Nicola Lopez

Née en 1975 à Santa Fe, Nouveau-Mexique, États-Unis
Vit et travaille à Santa Fe, Nouveau-Mexique, États-Unis

Dominic Mangila

Né en 1978 à Manille, Philippines
Vit et travaille entre New-York, États unis et Manille, Philippines

Sergio Marrero Gonzales

Né en 1988 à La Havane, Cuba
Vit et travaille à La Havane, Cuba

Dayana Matasheva

Née en Ouzbékistan
Vit et travaille à Montréal, Canada

Gordon Matta-Clark

Né en 1943 à New York, États-Unis
Décédé en 1978 à New York, États-Unis

Roxane Mbanga

Née en 1996 à Paris, France
Vit et travaille à Paris, France

Jonas Mekas

Né en 1922 à Semeniškiai, Lituanie
Décédé en 2019 à New York, États-Unis

José Manuel Mesias

Né en 1990 à La Havane, Cuba
Vit et travaille à La Havane, Cuba

Jon Millan

Né en 1995
Vit et travaille à Miami, Floride, États-Unis

Amanda Millet-Sorsa

Née en 1987
Vit et travaille à New York, États-Unis

Beatriz Montevario

Née en 1971 à Cuba
Vit et travaille à Miami, Floride, États-Unis

Johann C. Muñoz

Né à Bogotá, Colombie
Vit et travaille à Berlin, Allemagne

Edson Niebla

Vit et travaille à Montréal, Canada

LeRoy Nieman

Né en 1921 à Saint Paul, Minnesota, États-Unis
Décédé en 2012 à New York, États-Unis

Jennifer Nuss

Née à Brooklyn, États-Unis
Vit et travaille à New York, États-Unis

Brian Novatny

Né en 1964 à Wadsworth, Ohio, États-Unis
Vit et travaille à Brooklyn, New York, États-Unis

Roberto Obregon

Né en 1946 à Barranquilla, Colombie
Décédé en 2003 au Venezuela

Edison Peñafiel

Né en 1985 à Guayaquil, Equateur
Vit et travaille à Miami, Floride, États-Unis

Maya Perry

Née en 1994 à New York, États-Unis
Vit et travaille à New Haven, Connecticut, États-Unis

Eva Petrič

Née en 1983 à Kanj, Slovénie
Vit et travaille à Vienne, Autriche

Guillaume Pinard

Né en 1971 à Nantes, France
Vit et travaille à Rennes, France

Aleksandra Popovic

Née à Zadar, Croatie
Vit et travaille entre Vienne, Autriche et Petřane, Croatie

Ridwana Rahman

Né à Portland, Oregon, États-Unis
Vit et travaille à New York

Alexis Ralaivao

Né en 1992 à Rennes, France
Vit et travaille à Rennes, France

Harold Ramirez

Né en 1997 à La Havane, Cuba
Vit et travaille à Cuba

Christine Rebet

Née en Lyon, France
Vite et travaille à New York, États-Unis

Paul Rho

Né en 1989 à Séoul, Corée du Sud
Vit et travaille à New York, États-Unis

Corey Riddell

Né en Californie, États-Unis
Vit et travaille à Burlington, Vermont, États-Unis

Maximiliano Rosiles

Né en à Guanajuato, Mexique
Vit et travaille à New York, États-Unis

Emma Rostaing

Né en 1999
Vit et travaille à Brest, France

Dieter Roth

Né en 1930 à Hanovre, Allemagne
Décédé en 1998 à Bâle, Suisse

David Ryan

Né en 1960 à Toulon, France
Vit et travaille à Brest, France

Liz Schneider

Née en 1993 en Israël
Vit et travaille à New York, États-Unis

Dennis Scholl

Né en 1955

Vit et travaille à South Beach, Floride, États-Unis

Emma Seferian

Née en 1997 à Ermont, France

Vit et travaille à Brest, France

Jessica Segall

Née en 1978

Vit et travaille à Brooklyn, New York, États-Unis

Jeffrey Sippel

Né en 1953 à Eau-Claire, Wisconsin , États-Unis

Vit et travaille à St. Louis, Missouri, États-Unis

Siyu Chen

Née en 1996 à Sanghai, Chine

Vit et travaille entre la Chine et les États-Unis

Kiki Smith

Née en 1954 à Nuremberg, Allemagne

Vit et travaille à New York, États-Unis & Coxackie

Sarah Sze

Née en 1969 à Boston, Massachusetts, États-Unis

Vit et travaille à New York, États-Unis

Stipan Tadic

Né en 1986 à Zagreb, Croatie

Vit et travaille à New York, États-Unis

Motohiro Takeda

Né en 1982 à Hamamatsu, Japon

Vit et travaille à New York, États-Unis

Rika Tanaka

Née en 1984 à Takayama, Japon

Vit et travaille à Rennes et au Japon

Eva Taulois

Née en 1982 à Brest, France

Vit et travaille à Nantes, France

Rirkrit Tiravanija

Né en 1961 à Buenos Aires, Argentine

Vit et travaille entre New York, Berlin et Chiang Mai

Christy Titus

Née en 1989 à Clichy, France

Vit et travaille à Paris , France

Yann Toma

Né en 1969 à Neuilly-sur-Seine, France

Vit et travaille à Paris, France

Anaïs Touchot

Née en 1987 à Dinan, France

Vit et travaille à Brest, France

Alejandro Valencia

Né en 1990 à Pereira, Colombie

Vit et travaille entre Manizales, Miami, et New York

Marko Velk

Né en 1969 à Split, Croatie (Yougoslavie)

Vit et travaille à Arcueil

Rafael Villares

Né en 1989 à La Havane, Cuba

Vit et travaille à East Lansing, Michigan, États-Unis

Maria Von Mier

Né en 1985 à Passau, Allemagne

Vit et travaille à New York, États-Unis et Munich, Allemagne

Tomas Vu

Né en 1963 à Saigon, Vietnam

Vit et travaille à New York, États-Unis

Kara Walker

Née en 1969 Stockton, Californie, États-Unis

Vit et travaille à New York, États-Unis

Ming Wang

Né en 1998 à Shenzhen, Chine

Vit et travaille à New York, États-Unis

Xu Wang

Né à Dalian, Chine

Vit et travaille à New York, États-Unis

Alun Williams

Né en 1961 à Manchester, Royaume Uni

Vit et travaille à New York, États-Unis

Beau Willimon

Né en 1977 à Alexandrie, Virginie, États-Unis

Vit et travaille à Brooklyn, New York, États-Unis

Tommy White

Né en 1970 à Detroit

Vit et travaille à Denver, Colorado, États-Unis

Thomas Ray Willis

Né en 1985 à Las Vegas, Nevada, États-Unis

Vit et travaille à New Rochelle et New York, États-Unis

Iris Wu

Née en 1999 à Guangzhou

Vit et travaille entre la Virginie, États-Unis et Guangzhou, Chine

Gerta Xhaferaj

Né en 1993 à Fier, Albanie

Vit et travaille à Bâle, Suisse

Sun Xun

Né en 1980 Fuxin, Chine

Vit et travaille à Beijing, Chine

Yun-Fei Ji

Né en 1963 à Beijing, Chine

Vit et travaille à Fort Lee, New Jersey, États-Unis

Charlotte Zinsser

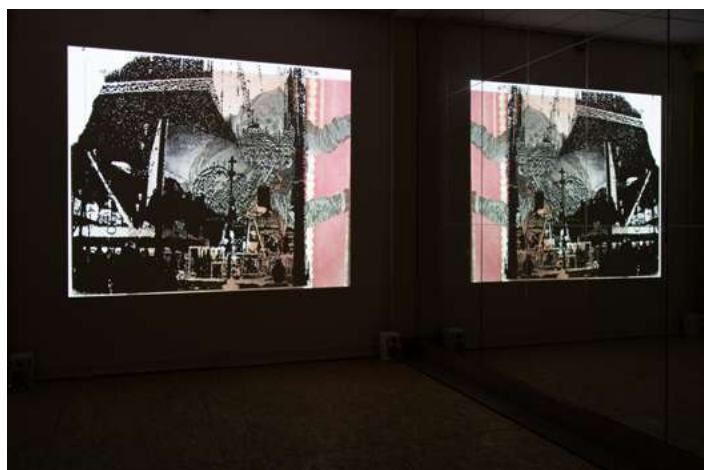
Née en 1999 à New York, États-Unis

Vit et travaille à New York, États-Unis

Yuan Zuo

Né en 1961 en Chine

Vit et travaille à Boston, Massachusetts, États-Unis



Vues de l'exposition DRAW - La communauté de ceux qui n'ont rien en commun, 2026 - Passerelle Centre d'art contemporain, Brest
© photo : Sonia Rosa Kahn

L'ATELIER DES PUBLICS



L'Atelier des publics | Cercle Naval, juin 2026

Dans la continuité de l'exposition DRAW – La communauté de ceux qui n'ont rien en commun, consacrée au dessin contemporain, l'Atelier des publics de Passerelle invite les curieux et curieuses de tous âges dans l'ancien bar des officiers pour dessiner « dans l'air » à l'aide de cordes, de formes et de tubes.

À la croisée de l'art et de la physique, cet atelier propose un processus collectif de fabrication mêlant assemblage, traction, suspension et équilibre. Ces expérimentations donneront naissance à des créations éphémères, composées de lignes colorées, de forces invisibles et de volumes en suspension.

Tout public

Les visites commentées des expositions

Au-delà d'un simple commentaire sur les œuvres, ces visites proposent une approche sensible et active des pratiques artistiques contemporaines.

- tous les samedis à 15h

tarif non adhérent : 4€

tarif adhérent : gratuit

RETROUVEZ TOUS NOS ÉVÉNEMENTS SUR

cac-passerelle.com

 PasserelleBrest

 @cacpasserelle

 @cacpasserelle

INFORMATIONS PRATIQUES

Contact presse

Emmanuelle Baleyrier, communication

+33(0)2 98 43 34 95 / communication@cac-passerelle.com

Heures d'ouvertures / Opening hours

Ouvert du mardi au samedi de 13h à 18h / fermé les dimanches, lundis et jours fériés / Open from Tuesday to Saturday : 1 PM - 6 PM / closed on Sunday, Monday and bank holidays

Tarifs / Admission charges

Entrée libre / Free admission

Médiation / Educational activities

Renseignements et réservations des ateliers et visites commentées : tél. +33(0)2 98 43 34 95

Équipe de Passerelle / Team

Co-Présidentes : Joëlle Le Saux & Sylvie Pétron

Directeur : Loïc Le Gall

Administration : Elise Dubois, Pascale Groux

Communication & partenariats : Emmanuelle Baleyrier

Publics : Thibault Brébant, Camille Guihard, Annabelle Grailhe

Production & régie : Jean-Christophe Primel, Maël Le Gall

Accueil : Manon Bejuit, Issac Rineau Gaborieau

Traduction : Wendy J. Cross

Graphiste : Pia Philippe pour Studio Teschner - Sturacci

Passerelle Centre d'art contemporain est géré depuis 1988 par une association d'amateurs d'arts engagés dans la vie de Brest et de sa région et reçoit le soutien du ministère de la Culture / DRAC Bretagne, de la Région Bretagne, du Département Finistère et de la Ville de Brest / Brest métropole



Passerelle est labellisé « Centre d'art contemporain d'intérêt national ».

Passerelle Centre d'art contemporain, Brest est membre des associations • a.c.b - art contemporain en Bretagne • DCA - association française de développement des centres d'art contemporain et • BLA! - association nationale des professionnel·le·s de la médiation en art contemporain

Passerelle Centre d'art contemporain is overseen by an association of art lovers involved in the life of Brest and its region since 1988.

Passerelle Centre d'art contemporain is supported by the Ministry of Culture / DRAC Bretagne, the Brittany Regional Council, the Finistère Departmental Council and the City of Brest, Brest métropole.

Passerelle is labeled «Center for Contemporary Art of National Interest».

Passerelle is part of networks • a.c.b (@artcontemporainbretagne) • DCA (@dca.reseau) and • BLA! (@BLAassociationmediationartcontemporain).

Partenaire mécène



Partenaires média



Partenaire du vernissage



Passerelle Centre d'art contemporain

52, rue du Château

+33(0)2 98 43 34 95

29200 Brest

contact@cac-passerelle.com

France

cac-passerelle.com

Ouvert du mar. au sam. de 13h à 18h (sauf les jours fériés)