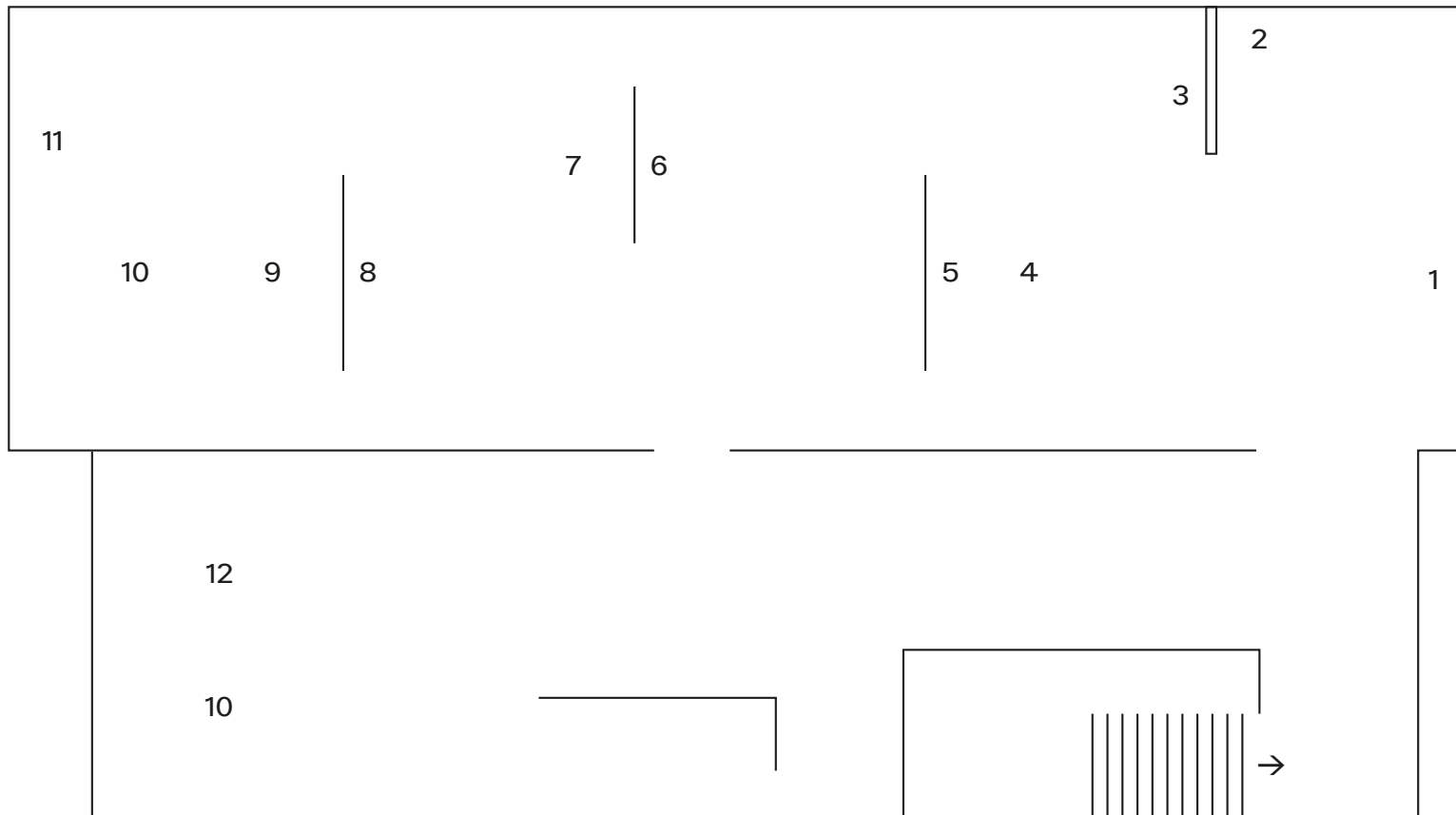




Maximiliane Baumgartner
Proxy – Der Bürger als Pflanze
 23.5.–23.8.2026

1

Now I'm able to paint what you have processed photographing II, 2021
 Lack auf Aludibond / Lacquer on Alubibond
 dreiteilig / three-part: 77 × 130 cm, 130 × 131 cm, 130 × 111 cm

2

Das Lokale ist nicht lokal, 2023/24
 Mehrteilige Installation, Aludibond, Buntstift, Papier, mit Fries aus 17 Zeichnungen / Multi-part installation, Aludibond, colored pencil, paper, with frieze of 17 drawings
 Maße variabel / Variable dimensions

3

Gespräch zwischen dem Kunsthistoriker Wolfgang Brauneis und Maximiliane Baumgartner, Nürnberg, 2024 /
 Conversation between art historian Wolfgang Brauneis and Maximiliane Baumgartner, Nuremberg, 2024

„Weisen Sie das Geschenk zurück“, *8-Uhr-Blatt*, 14.1.1966
 Brief an den Nürnberger Oberbürgermeister /
 Letter to the Mayor of Nuremberg
 Stadtarchiv Nürnberg / City Archive Nuremberg
 C20-VII-520

„Im Blickpunkt: Nürnberger Gobelin-Affäre“, *Nürnberger Nachrichten*, 29./30.1.1966
 Leser:innenbrief von Dore Meyer-Vax /
 Letter to the editor by Dore Meyer-Vax
 Stadtarchiv Nürnberg / City Archive Nuremberg
 C20-VII-520

4

Die vierte Wand der dritten Pädagogin V, 2021
 Lack und Acryl auf Aludibond /
 Lacquer and acrylic on Alubibond
 dreiteilig / three-part: 130 × 70 cm, 50 × 100 cm, 125 × 160 cm

Auf Fassaden schauen oder Die vierte Wand der dritten Pädagogin II, 2021
 Displaystruktur aus Holz / Wooden display structure
 Maße variabel / Variable dimensions

5

Proxy – Der Bürger als Pflanze I, 2026
 Digitaldruck auf Voile mit Zeichnung des Düsseldorfer Nordparks 1957, basierend auf dem Bildarchiv von Dolf Siebert / Digital print on voile with drawing of Düsseldorf's Nordpark 1957, based on the image archive of Dolf Siebert
 340 × 420 cm

6

Proxy – Der Bürger als Pflanze II, 2026
 Digitaldruck auf Voile mit Zeichnung des Düsseldorfer Nordparks 1965, basierend auf dem Bildarchiv von Dolf Siebert / Digital print on voile with drawing of Düsseldorf's Nordpark 1965, based on the image archive of Dolf Siebert
 340 × 340 cm

7

Proxy – Der Bürger als Pflanze V, 2021
 Lack und Acryl auf Aludibond /
 Lacquer and acrylic on Alubibond
 135 × 190 cm

Auf Fassaden schauen oder Die vierte Wand der dritten Pädagogin I, 2021/ 26
Displaystruktur aus Aluminium, Pflanzen /
Aluminum display structure, plants
Maße variabel / Variable dimensions

8

Proxy – Der Bürger als Pflanze III, 2026
Digitaldruck auf Voile mit Zeichnung des Düsseldorfer Nordparks 1962, basierend auf dem Bildarchiv von Dolf Siebert / Digital print on voile with drawing of Düsseldorf's Nordpark 1962, based on the image archive of Dolf Siebert
340 × 420 cm

9

Proxy – Der Bürger als Pflanze VI, 2026
Lack und Acryl auf Aludibond /
Lacquer and acrylic on Alubibond
dreiteilig / three-part: 130 × 70 cm, 50 × 100 cm,
125 × 160 cm

Proxy – Der Bürger als Pflanze VII, 2026
Lack und Acryl auf Aludibond /
Lacquer and acrylic on Alubibond
125 × 160 cm

Auf Fassaden schauen oder Die vierte Wand der dritten Pädagogin V, 2026
Displaystruktur aus Holz / Wooden display structure
Maße variabel / Variable dimensions

10

Ohne Titel (23.5.–23.8.2026), 2026
Portable Lorbeerbüsche / Portable laurel bushes
Maße variabel / Variable dimensions

11

Proxy – Der Bürger als Pflanze VIII, 2026
Lack und Acryl auf Aludibond /
Lacquer and acrylic on Alubibond
zweiteilig / two-part: 130 × 140 cm, 140 × 140 cm

12

png. Ein Bezug zu den Stimmrechtsfarben der Suffragetten ist anzunehmen. Nein ist Zufall. ... Nein ist anzunehmen..., 2021
Lack auf Aludibond / Lacquer on Alubibond
sieben-teilig / seven-part: (4×) 110 × 80 cm,
(2×) 95 × 80 cm, 40 × 80 cm

Auf Fassaden schauen oder Die vierte Wand der dritten Pädagogin IV, 2026
Displaystruktur aus Holz / Wooden display structure
Maße variabel / Variable dimensions

Kommentierung der Künstlerin im öffentlichen Raum / Commentary by the artist in public space

Proxy – Der Bürger als Pflanze IV, 2026
20.6.–23.8.2026
Nordpark Eingang / Entrance
Kaiserswerther Straße / Edith-Stein-Weg
40474 Düsseldorf

Künstlerisches Mapping mit Archivmaterialien zum Nordpark-Gelände / Artistic mapping with archival materials related to the Nordpark-area

Hier einsehbar / Accessible here:



Alle Arbeiten Courtesy die Künstlerin und Galerie Max Mayer, Berlin / All works courtesy the artist and Galerie Max Mayer, Berlin