

Nimble Weavers is an interdisciplinary collaboration coordinated by Robin Everett, with artist Ase Brunborg Lie, doctoral candidate for ACTIONABLE Janne Thomsen, Nordhordland UNESCO Biosphere Reserve, the University of Bergen, and Hordaland Kunstsenter. It works with the Research Council of Norway (NFR) project ACTIONABLE to strengthen the interaction between science, art and local communities to promote socio-ecological sustainability. Through a series of events, workshops and an exhibition at HKS, it explores how cross-sectoral collaborations can drive systemic change and highlight local challenges and successes.

ABOUT ACTIONABLE

The research project ACTIONABLE explores sustainable solutions for societies with the goal of preserving nature and culture. The project is led by researcher Alicia D. Barraclough at UiB under the UNESCO Chair for Sustainable Cultural Heritage and Environmental Management. The aim is to translate the major global sustainability goals to meet local conditions and traditions. The project collaborates closely with the Nordhordland UNESCO Biosphere Reserve and local communities to learn how we can manage the landscape sustainably and address key sustainability challenges. Janne Thomsen's doctoral project is part of ACTIONABLE.

ABOUT THE BIOSPHERE RESERVE

Nordhordland UNESCO Biosphere Reserve
On June 19, 2019, Nordhordland was designated a UNESCO Biosphere Reserve, the first in Norway. The area includes the municipalities of Alver, Austrheim, Gulen, Fedje, Masfjorden, Modalen, Osterøy, and Vaksdal. In addition, parts of the municipalities of Høyanger, Vik, Voss, and Øygarden are included. Just under 55,000 people live in the biosphere reserve. Nordhordland has been selected as a UNESCO biosphere reserve as it serves as a model area for Norway's outstanding historical and modern coastal landscape. Developments in society and technology have enabled the region to develop significant resources, including hydropower, petroleum, and fish. The UN's sustainability goals serve as the basis for work in the biosphere reserve.

ABOUT THE ARTIST AND COLLABORATORS

Ase Brunborg Lie is an artist who explores how one can create during our ongoing ecological crisis, and work for more just futures. They point out blind spots in constructed and built structures, and suggest alternatives to human exceptionalism. Central to their practice is site-specificity and cross-pollination, inspired by queer-feminist, postcolonial, scientific and fabulating thinking. Brunborg Lie often involves other actors in their work, from creative and scientific fields to local communities. They work across a variety of media, including audience-participatory works, performance, sound, installation, bioart, sculpture, film, and more. They have completed the post-master's program at the Public Interest Lab at the Royal Academy of Fine Arts in Stockholm, hold a master's degree in Scenography from the Norwegian Theatre Academy, HIOF, and a bachelor's degree from the Trondheim Academy of Fine Arts, NTNU. Ase Brunborg Lie lives and works in Oslo.

Robin Everett (1989, UK) is an artist and cultural worker, living and working in Bergen, Norway. His practice focuses on socio- and techno-ecological concerns, questioning how our understandings of human and more-than-human environments and ecologies are impacted through systems, both organic and technological. He works through a transdisciplinary approach often involving video, text, sculpture, and socially-engaged practices such as workshops, educational events, and publications. Together they act as a means to examine the multidimensional entangling of various infrastructures: climate, industry, technology, culture, and more.

Janne Katharina Thomsen is a PhD research fellow in the ACTIONABLE project at the University of Bergen. With an interdisciplinary background in geography and urban and regional planning, her doctoral research investigates the role of diverse values of nature in proposed large-scale infrastructure projects in Nordhordland. Using a mixed-methods approach, her work examines how diverse values of nature are affected by the proposed land-use changes, and how procedural conditions shape both the expression and influence of nature's values in spatial decision-making.

Ase Brunborg Lie

Nimble Weavers

22.05–09.08.2026

How is the value of our surroundings affected by a landscape under continuous change? What role and agency do local inhabitants feel they have? How do we negotiate conflicting values of nature and belonging within modern energy landscapes?

These are central questions in Ase Brunborg Lie's exhibition *Nimble Weavers*. *Nimble Weavers* is also the title of the one-year interdisciplinary collaboration between artist Ase Brunborg Lie and the NFR-project ACTIONABLE at the University of Bergen (UiB). Through research and workshops conducted in the Nordhordland UNESCO Biosphere Reserve, they have focused on energy infrastructure, land-use conflicts, and local engagement.

A Biosphere Reserve is a UNESCO designation for a region with high biological and cultural diversity, demonstrating a balanced relationship between people and nature. They can act as learning sites for sustainable development, testing approaches to social and ecological change.

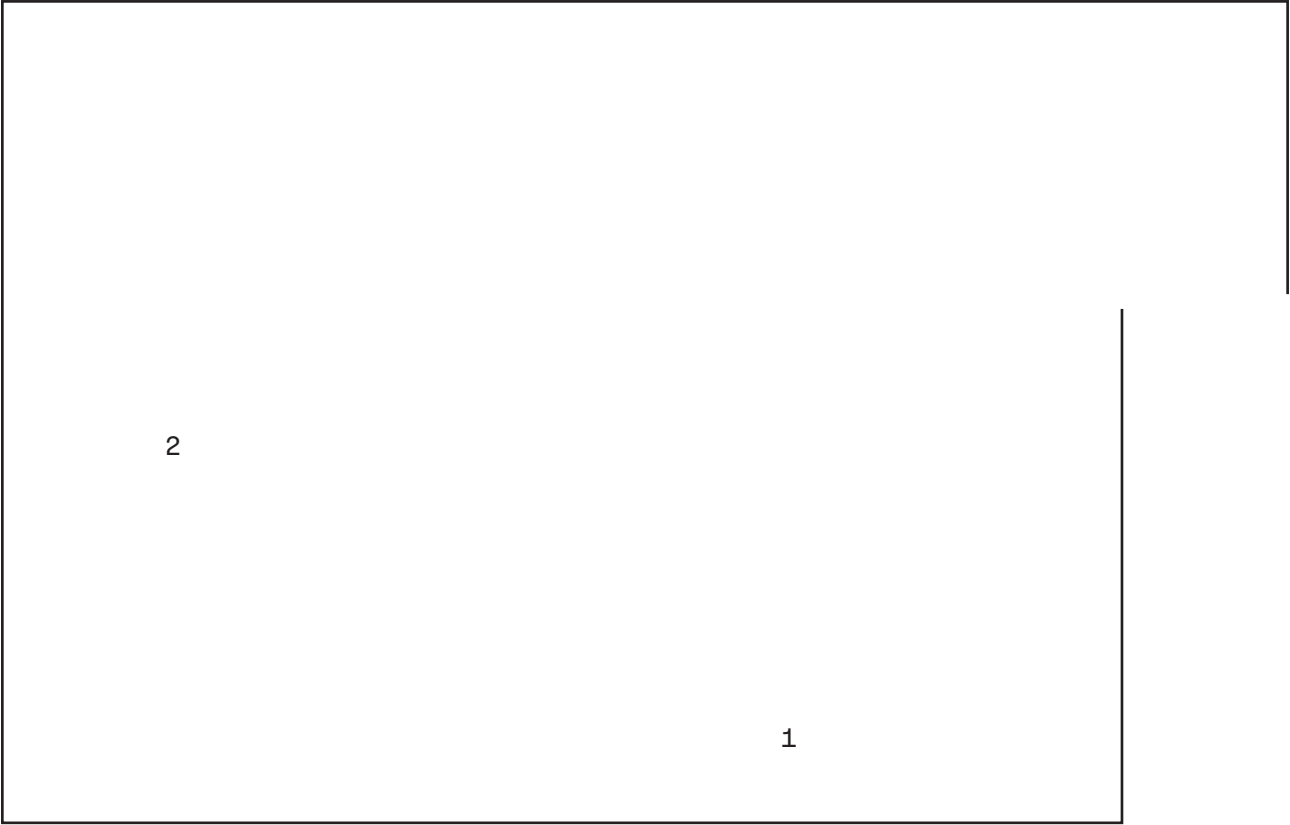
Over the past year the artist has worked alongside doctoral student Janne Thomsen, part of the ACTIONABLE team, travelling around the Biosphere Reserve, where Thomsen interviewed landowners, local residents, interest groups, industry, municipalities and state administrators about natural values, spatial planning and local agency. Brunborg Lie has also, in collaboration with Thomsen and local libraries and hiking groups, held several workshops in the Biosphere Reserve: silent listening walks, drawing exercises and discussions around points of conflict, both potential and actual.

Through the workshops, field-based research, and collaboration, Brunborg Lie works to formulate situated knowledge about the landscape and out relation to it through sensing, mapping, and telling the story of what is often made abstract or inaccessible.

The exhibition at Hordaland Kunstsenter consists of, among other things, a video work that reflects on the Biosphere Reserve and what it can mean to live sustainably, with all the challenges and compromises this entails.

The walls of the exhibition space are covered by a 40-metre-long textile work, embroidered with local sheep's wool dyed using plants and mushrooms gathered in the Nordhordland region, by textile artist and weaver Anne Grethe Breisnes. The embroideries may evoke landscapes or graphs, and contain within them fragments from the reflections made during the listening walks, where different colours represented different sensory experiences. Short excerpts from participants' quotes are also integrated into the work. The textile was embroidered by Brunborg Lie and local embroiderers Anne Iren Hjelmeland and Ingrid Stokkenes.

After the exhibition period, the works will move on to Den Grøne Fabrikken and Osterøy Kunstlag. Listening walk workshops will also be held there. Osterøy is part of the Nordhordland UNESCO Biosphere Reserve.



1 *Nimble Weavers* (2026)
Textile work
Ca 40 x 2,8 m

Embroidered with wool from wild sheep and white sheep in Nordhordland (Hillesvåg Ullvarefabrikk), plant-dyed with foraged plants from Nordhordland by textile artist and weaver Anne Grethe Breisnes.

Embroidered by Ase Brunborg Lie and embroiderers Anne Iren Hjelmeland and Ingrid Stokkenes (who live and work in Nordhordland).

2 *Nimble Weavers* (2026)
Video work
Length: 1h 7min

Video recordings from Nordhordland Biosphere reserve.

Thanks to Bergen Centre for Electronic Arts (BEK) for lending out equipment.

Upcoming events

HORDALAND KUNSTSENTER

TUESDAY 26 MAY 2026, 18:00
Kitchen Dinner with Ase Brunborg Lie, Alicia D. Barraclough and Robin Everett. The chef of the evening is Anne Lill Stene.

Info about registration: kunstsender.no

DEN GRØNE FABRIKKEN (Osterøy Kunstlag)

WEEK 39 (date TBA)
Exhibition opening of *Nimble Weavers*

Previous events

HORDALAND KUNSTSENTER

21 SEPTEMBER 2025
Kitchen Dinner with Ase Brunborg Lie, Janne Thomsen, Robin Everett and Amber Ablett

14 MARCH 2026
Kitchen Dinner and workshop with Ase Brunborg Lie, Janne Thomsen, and Robin Everett

WORKSHOPS IN NORDHORDLAND

Workshop with Ase Brunborg Lie:

13 JUNE 2025
Knarvik VGS

Listening walks with Ase Brunborg Lie in collaboration with Alver Library and Janne Thomsen:

6 MARCH 2026
Knarvik Library

11 MARCH 2026
Frekhaug Library

16 MARCH 2026
Manger Library

CONTRIBUTORS

Nimble Weavers is supported by Vestland County Council, Bergen Municipality and The Research Council of Norway.

Brunborg Lie has been granted a production residency at Bergen Centre for Electronic Arts (BEK) and Bergen Kunsthall during the project period.

Nimble Weavers er et tverrfaglig samarbeid koordinert av Robin Everett, mellom kunstner Ase Brunborg Lie, doktorgradskandidat for ACTIONABLE Janne Thomsen, Nordhordland UNESCO biosfæreområde, Universitetet i Bergen og Hordaland kunstsenter. Samarbeidet er tilknyttet Norges forskningsråds prosjekt ACTIONABLE, som har som mål å styrke samspillet mellom vitenskap, kunst og lokale samfunn for å fremme sosioøkologisk bærekraft. Gjennom en rekke arrangementer, workshoper og utstillingen på HKS, utforskes det i prosjektet hvordan tverrfaglig samarbeid kan lede til systemisk endring, og synliggjøre lokale utfordringer og suksesser.

OM ACTIONABLE
Forskningsprosjektet ACTIONABLE utforsker bærekraftige løsninger for samfunn med mål om å ta vare på natur og kultur. Prosjektet ledes av forsker Alicia D. Barraclough ved UiB under UNESCO-stolen for bærekraftig kulturarv og miljøforvaltning. Målet er å tilpasse de store, globale bærekraftsmålene til lokale forhold og tradisjoner, slik at de gir mening og fungerer i praksis. Prosjektet samarbeider tett med Nordhordland UNESCO biosfæreområde og lokalsamfunn for å lære mer om hvordan vi kan forvalte landskapet på en god måte og finne løsninger på viktige bærekraftsutfordringer. Doktorgradsprosjektet til Janne Thomsen inngår i ACTIONABLE.

OM BIOSFÆREOMRÅDET
19. juni 2019 ble Nordhordland utnevnt til UNESCO biosfæreområde, det første i Norge. Området omfatter kommunene Alver, Austrheim, Gulen, Fedje, Masfjorden, Modalen, Osterøy og Vaksdal. I tillegg er deler av kommunene Høyanger, Vik, Voss og Øygarden med. Det bor i underkant av 55.000 mennesker i biosfæreområdet. Nordhordland er valgt ut som et UNESCO biosfæreområde fordi regionen på en framifrå måte kan stå som modellområde, både for det historiske og det moderne kystlandskapet i Norge. Utvikling i samfunn og teknologi har ført til at regionen forvalter store verdier i form av vannkraft, petroleum og fisk. FN sine bærekraftsmål ligger til grunn for arbeidet i biosfæreområdet.

OM KUNSTNEREN OG SAMARBEIDSPARTNERE
Ase Brunborg Lie er en kunstner som utforsker hvordan man kan skape under en pågående økologisk og global krise, og arbeide for mer rettferdige fremtider. Hen påpeker blindsoner i konstruerte og bygde strukturer, og foreslår alternativer til det menneske-eksepsjonelle. Sentralt i praksisen hens er stedsspesifisitet og krysspollinering, inspirert av queer-feministisk, postkolonial, vitenskapelig og fabulerende tenkning. Brunborg Lie involverer ofte andre aktører i arbeidene sine, fra kreative så vel som vitenskapelige felt, og fra lokalsamfunn. Hen arbeider innenfor en rekke ulike medier, inkludert publikumsdeltagende verk, performance, lyd, installasjoner, biokunst, skulptur, film og fotografi. Hen har fullført post-masterprogrammet Of Public Interest Lab ved Kungliga Konsthögskolan i Stockholm, har en mastergrad i Scenografi fra Akademi for Scenekunst, HIOF, og en bachelorgrad fra Trondheim Kunstakademi, NTNU. Ase Brunborg Lie bor og jobber i Oslo.

Robin Everett (1989, Storbritannia) er koordinator for *Nimble Weavers*. Han er en kunstner og kulturarbeider som bor og arbeider i Bergen. Hans praksis fokuserer på sosio- og teknoøkologiske problemstillinger, og stiller spørsmål ved hvordan vår forståelse av menneskelige og mer-enn-menneskelige miljøer og økologier påvirkes gjennom systemer, både organiske og teknologiske. Han arbeider gjennom en tverrfaglig tilnærming som ofte involverer video, tekst, skulptur og sosialt engasjerte praksiser som workshops, utdanningsarrangementer og publikasjoner. Sammen fungerer de som et middel for å undersøke den flerdimensjonale sammenfiltringen av ulike infrastrukturur: klima, industri, teknologi, kultur og mer.

Janne Katharina Thomsen er doktorgradsstipendiat i ACTIONABLE-prosjektet ved Universitetet i Bergen. Med tverrfaglig bakgrunn innen geografi og by- og regionalplanlegging undersøker doktorgradsforskningen hennes rollen til ulike naturverdier i foreslåtte storskala infrastrukturprosjekter i Nordhordland. Ved å bruke en blandet metodetilnærming undersøker arbeidet hennes hvordan ulike naturverdier påvirkes av de foreslåtte endringene i arealbruk, og hvordan prosedyremessige forhold former både uttrykket og påvirkningen av naturens verdier i romlig beslutningstaking.

Ase Brunborg Lie

Nimble Weavers

22.05–09.08.2026

Hvordan blir verdien omgivelsene våre har for oss påvirket av kontinuerlige endringer i landskapet? Hvilken rolle og agens føler de som bor i landskapet at de har? Hvordan forhandler vi tilhørighet og motstridende syn på naturens verdi innenfor moderne energilandskap?

Dette er spørsmål som står sentralt i Ase Brunborg Lies utstilling Nimble Weavers. Nimble Weavers er også tittelen på et ettårig tverrfaglig samarbeid mellom kunstner Ase Brunborg Lie og NFR-prosjektet ACTIONABLE ved Universitetet i Bergen (UiB), som omfatter forskning og workshoper gjort i Nordhordland UNESCO biosfæreområde - med fokus på energiinfrastruktur, arealbrukskonflikter og lokalt engasjement. Et biosfæreområde er en UNESCO-betegnelse for en region med stort biologisk og kulturelt mangfold, som demonstrerer et balansert forhold mellom mennesker og natur. Det kan fungere som et læringssted for bærekraftig utvikling, hvor man prøver ut tilnærminger til sosial og økologisk endring.

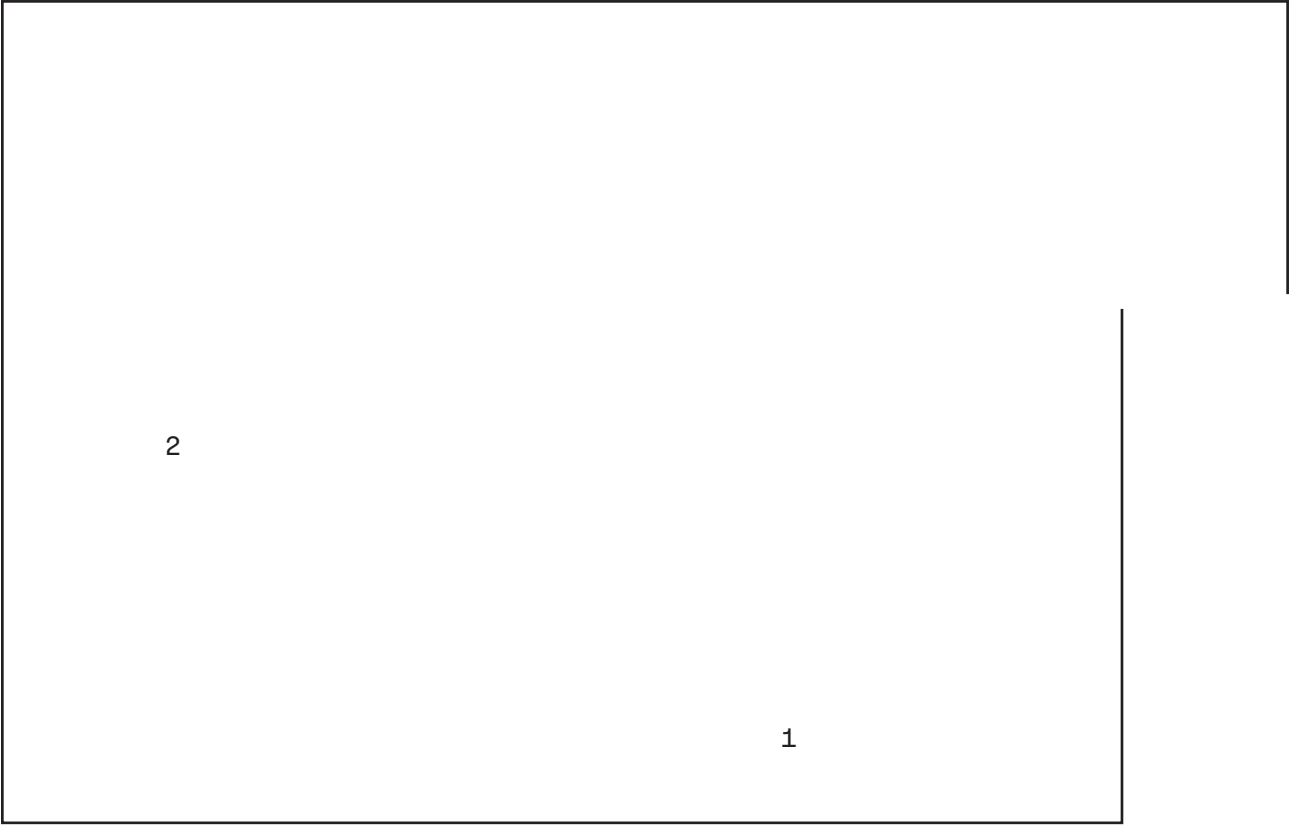
I løpet av det siste året har kunstneren fulgt doktorgradsstudent Janne Thomsen, som er en del av ACTIONABLE-teamet, rundt i biosfæreområdet. Der intervjuet Thomsen grunneiere, lokalbefolkning, interesseorganisasjoner, industri, kommune og statsforvalter om naturverdier, arealplanlegging og lokal påvirkningskraft. Brunborg Lie har også, i samarbeid med Thomsen og lokale bibliotek og turlag, holdt flere workshoper i biosfæreområdet. Disse har tatt form av stille lyttevandring, tegneøvelser og diskusjoner rundt problematikken.

Gjennom samarbeidene, workshopene med lokale og feltbasert forskning jobber Brunborg Lie med å formulere situert kunnskap om landskapet og vår relasjon til det, gjennom sansing, kartlegging og fortelling av det som kan være abstrakt eller utilgjengelig.

Utstillingen på Hordaland kunstsenter består blant annet av et videoverk; en refleksjon over biosfæreområdet og hva det kan bety å leve bærekraftig, med alle utfordringer og kompromisser dette innebærer.

Veggene i utstillingsrommet er dekket av et 40 meter langt tekstilverk, brodert med lokal saueull som er farget av planter og sopp sanket i Nordhordland, av tekstilkunstneren og veverken Anne Grethe Breisnes. Broderiene kan minne om landskap eller grafer. I detaljene finnes det spor fra refleksjonene gjort under lyttevandringene, der fargene representerte ulike sensoriske opplevelser. Korte utdrag fra sitat av deltakerne er også integrert i verket. Tekstilet er brodert av Brunborg Lie og de lokale brodererne Anne Iren Hjelmeland og Ingrid Stokkenes.

Etter endt utstillingsperiode vandre verkene videre til Den Grøne Fabrikken og Osterøy Kunstlag. Der vil det vil bli holdt flere lyttevandring. Osterøy er en del av Nordhordland UNESCO biosfæreområde.



- 1

Nimble Weavers (2026)

Tekstilverk

Ca 40 x 2,8 m

Brodert med ull fra villsau og hvit sau i Nordhordland (Hillesvåg ullvarefabrikk), plantefarget med sankede planter fra Nordhordland av tekstilkunstner og vever Anne Grethe Breisnes.

Brodert av Ase Brunborg Lie og brodererne Anne Iren Hjelmeland og Ingrid Stokkenes (som bor og arbeider i Norhordland).
- 2

Nimble Weavers (2026)

Videoverk

Lengde: 1t 7min

Videoopptak fra Nordhordland biosfæreområde.

Takk til Bergen senter for elektronisk kunst (BEK) for utlån av utstyr.

Kommende arrangementer

HORDALAND KUNSTSENTER

TIRSDAG 26. MAI 2026, 18:00
Middag på kjøkkenet med Ase Brunborg Lie, Alicia D. Barraclough og Robin Everett. Kveldens kokk er Anne Lill Stene.

Info om påmelding: kunstsender.no

DEN GRØNE FABRIKKEN (Osterøy Kunstlag)

UKE 39 (dato blir annonsert)
Utstillingsåpning av *Nimble Weavers*

Tidligere arrangementer

HORDALAND KUNSTSENTER

21. SEPTEMBER 2025
Middag på kjøkkenet med Ase Brunborg Lie, Janne Thomsen, Robin Everett og Amber Ablett

14. MARS 2026
Middag på kjøkkenet og workshop med Ase Brunborg Lie, Janne Thomsen og Robin Everett

WORKSHOPER I NORDHORDLAND

Workshop med Ase Brunborg Lie:

13. JUNI 2025
Knarvik VGS

Lydvandringer med Ase Brunborg Lie i samarbeid med Alver Bibliotek og Janne Thomsen:

6. MARS 2026
Knarvik Bibliotek

11. MARS 2026
Frekhaug Bibliotek

16. MARS 2026
Manger Bibliotek

STØTTESPILLERE

Nimble Weavers er støttet av Vestland fylkeskommune, Bergen kommune og Norsk forskningsråd.

Brunborg Lie har blitt tildelt produksjonsopphold ved Bergen senter for elektronisk kunst (BEK) og Bergen Kunsthall i løpet av prosjektperioden.