

Zone d'ombre
Sarah Melen
06.06 - 19.07.2026

Living in Corrèze without a driving license for several years already now, I occupy a special position: that of a passenger, a place that is both constrained and privileged. Being a co-pilot means being inside and outside, protected by the passenger compartment but entirely focused on what happens beyond the window. This position has made me attentive to what escapes, to what arises in the margins of the visible.

In these rural territories of the Corrèze or Creuse, travel is mostly done by car, and night trips are frequent, especially in winter. The night is still present as a continuous environment, little fragmented by public lighting. It wraps, it absorbs. And it is precisely in this continuity that the light of the car headlights produces a break: it does not illuminate so much as it cuts, tears off, imposes brutal apparitions of what was not intended to be seen; the exhibition grows from this experience.

Born in Rouen, France, in 1998, Sarah Melen lives and works in Meymac and is active in the artist's collective, Fossil Future, part of a growing scene that explores art-making as a mode of life and how the contexts of collective work and rural locations make possible a different living and thinking with art.

Image list: (numbers refer to .jpg numbering)

1 Rusé comme...
2026 180 x 180 cm
Acrylique sur toile

2 Rusé comme...
2026 180 x 180 cm
Acrylique sur toile

5 installation view

6 Diptyque Sans titre
2023 35 x 20 cm
Acrylique sur toile

6a Passagère.
2026 24 x 35 cm
Acrylique sur toile

6b Passagère.
2026 24 x 35 cm
Acrylique sur toile

7 Pris dans les phares d'une voiture
2026 Série de 4 peintures de
180 x 180cm
Acrylique et sable sur toile

8 Pris dans les phares d'une voiture
2026 Série de 4 peintures de
180 x 180cm
Acrylique et sable sur toile

9 Pris dans les phares d'une voiture
2026 Série de 4 peintures de
180 x 180cm
Acrylique et sable sur toile

10 installation view

11 L'écrasement
2026 260 x 240 cm
Huile sur toile
En duo avec Jean-Michel Poinet

12 installation view

13 Cartographie des bords actifs
2025 150 x 180 cm
Acrylique et fusain sur toile

14 Cartographie des bords actifs
2025 150 x 180 cm
Acrylique et fusain sur toile

15 installation view

16 installation view

17 Le lapin et le serpent

2024 180 x 180 cm

Techniques mixtes sur toile

18 installation view

19 installation view

20 Traqueuse de sources

2025 180 x 180 cm

Peinture Acrylique sur toile, terre autodurcissante, chaînes, bois et magnets

21 Des larmes pour le feu

2024 69.5 x 79 cm

Acrylique sur toile et bas relief

22 La vision du moustique

2020 120 x 120 cm

Peinture acrylique sur toile

23 La vision du moustique

2020 120 x 120 cm

Peinture acrylique sur toile

24 installation view

25 La Vision de la Guêpe

2023 80 x 120 cm

Acrylique, fusain et mine graphite sur toile

26 L'échappée belle

2025 20 x 30 cm

Peinture Acrylique sur toile Peinture Acrylique et fusain sur toile, chaînes et terre autodurcissante

27 La vision de l'araignée

2025 160 x 160 cm

Peinture Acrylique et fusain sur toile

28 installation view

29 La vision de l'araignée

2025 160 x 160 cm

Peinture Acrylique et fusain sur toile

30 La vision des fourmis

2026 90 x 150 cm

Acrylique et craies grasses sur toile

31 installation view

32 Autoportrait n°1

2025 93 x 38.5 cm

Peinture Acrylique sur toile, terre auto durcissante peinte et cheveux synthétiques