

# RIA BOSMAN /

## *portfolio*

(ENG)

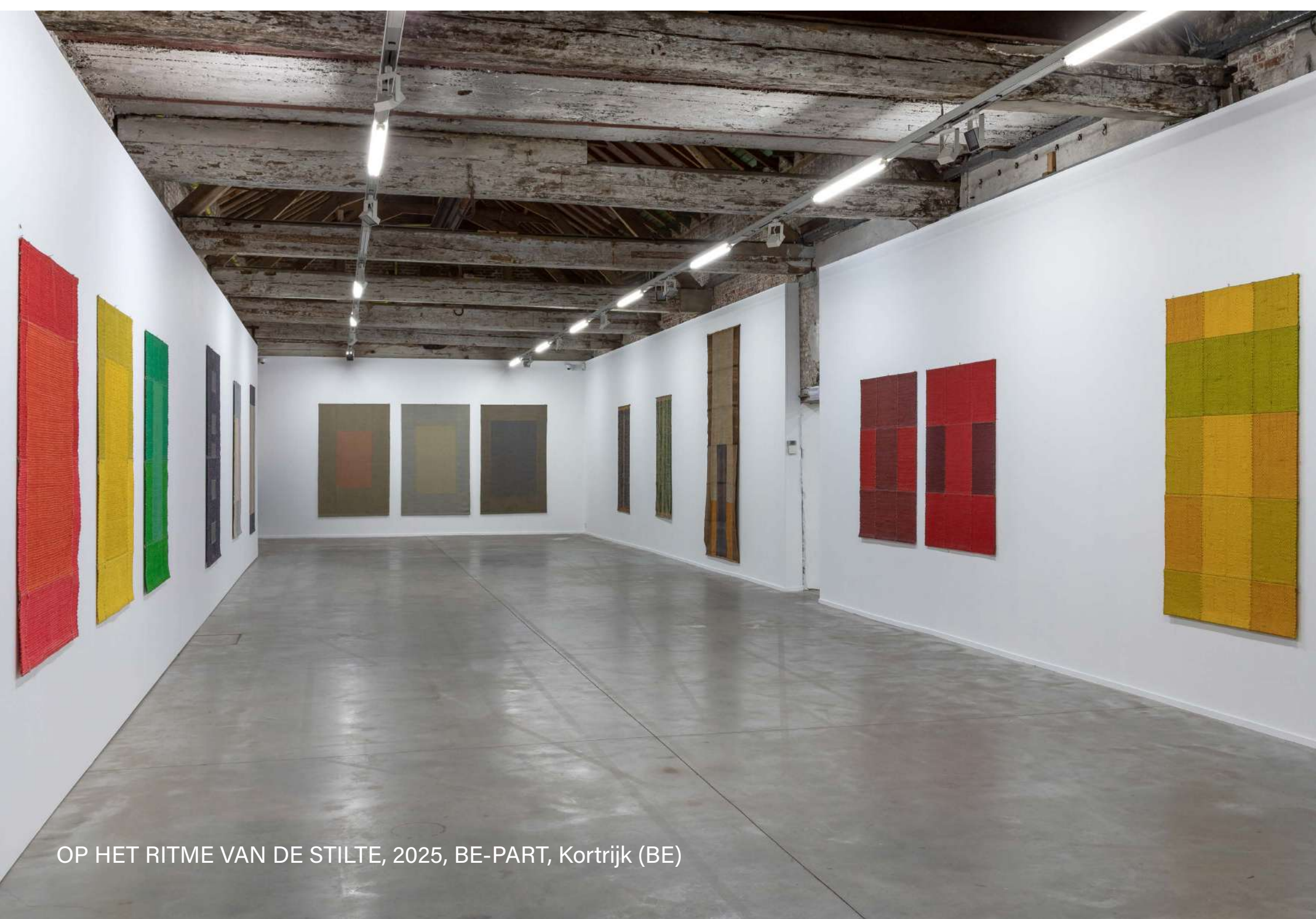
Fascinated by colour and matter, Ria's colourful, abstract artworks include dozens of sketch and workbooks, works on paper, textile paintings, tile and object paintings, and monumental leather and textile structures. Characteristic are the intense colours and minimal, geometric design, rooted in a sophisticated use of colour, a great sensitivity to materials and a strong technical intuition. The pure, colourful imagery of Ria Bosman stem from the inner experiential, which she expresses with terms such as peace, silence, harmony, balance, connection and intense experience. Her work aims to evoke a spiritual experience and emotions. She often chooses intuitively, a selection related to what engages her, and to the subjects that need further rearrangement and attention.

In 2025 Bosman had her first institutional solo show at BE-PART (Paardenstallen), Kortrijk (BE). During Miami Art Week and until April 25, 2025, work by Bosman was on view in 'Secret Affinities / Aesthetics of Two Worlds', curated by Ariel Jiménez, at Juan Carlos Maldonado Collection, Miami (US). In 2022, Borgerhoff & Lamberigts published the first comprehensive catalog on Bosman's oeuvre 'Selected Works 1978-2021'. In 2025, Posture Editions released 'Overwegingen' a publication containing 75 works on paper. Her oeuvre is represented in private & public collections worldwide, including the S.M.A.K. Museum of Contemporary Art Ghent (BE), Jorge Perez Collection, the Juan Carlos Maldonado Collection, Miami (US) & the collection Van Quickenborne-Clerinx (BE). Her solo exhibitions in 2026 include TATJANA PIETERS, Ghent (BE), Arroniz Gallery, Mexico City (MEX), and Bienvenu Steinberg & C, New York (US). In 2026, her work will also be presented in the group exhibition inspired by Georgia O'Keeffe at Fabriek Noord (BE), as well as in the group show FUNDAMENTEEL 2026 at De Halle in Geel (BE).

(NL)

Gefascineerd door kleur en materie omvat het kleurrijke, abstracte oeuvre van Ria Bosman tientallen schets- en werkboeken, werken op papier, textielschilderijen, tegel- en objectschilderijen, en monumentale constructies in leer en textiel. Kenmerkend zijn de intense kleuren en de minimalistische, geometrische vormtaal, geworteld in een verfijnd kleurgebruik, een grote gevoeligheid voor materialen en een sterke technische intuïtie. De zuivere, kleurrijke beeldtaal van Ria Bosman ontspringt aan een innerlijke beleving, die zij uitdrukt met termen als rust, stilte, harmonie, balans, verbondenheid en intense ervaring. Haar werk wil een spirituele ervaring en emoties oproepen. Ze kiest vaak intuïtief, vanuit wat haar aanspreekt, en vanuit onderwerpen die verdere herordening en aandacht vragen.

In 2025 had Bosman haar eerste institutionele solotentoonstelling bij BE-PART (Paardenstallen), Kortrijk (BE). Tijdens Miami Art Week en tot 25 april 2025 was werk van Bosman te zien in Secret Affinities / Aesthetics of Two Worlds, gecureerd door Ariel Jiménez, bij de Juan Carlos Maldonado Collection, Miami (VS). In 2022 publiceerden Borgerhoff & Lamberigts de eerste uitgebreide catalogus over Bosmans oeuvre, Selected Works 1978-2021. In 2025 bracht Posture Editions Overwegingen uit, een publicatie met 75 werken op papier. Haar oeuvre is vertegenwoordigd in privé- en openbare collecties wereldwijd, waaronder het S.M.A.K. Museum of Contemporary Art Ghent (BE), de Jorge Perez Collection, de Juan Carlos Maldonado Collection, Miami (VS) en de collectie Van Quickenborne-Clerinx (BE). Haar solotentoonstellingen in 2026 omvatten TATJANA PIETERS, Gent (BE), Arroniz Gallery, Mexico-Stad (MEX), en Bienvenu Steinberg & C, New York (VS). In 2026 zal haar werk ook te zien zijn in de groepstentoonstelling geïnspireerd door Georgia O'Keeffe in Fabriek Noord (BE), evenals in de groepstentoonstelling FUNDAMENTEEL 2026 in De Halle te Geel (BE). In 2026 zal Dessauvage deelnemen aan de 10e Biënnale van de Schilderkunst (BE) en een residentie volgen in een artist-run space in The Green Corridor, Brussel (BE).



OP HET RITME VAN DE STILTE, 2025, BE-PART, Kortrijk (BE)

# BOMBAY, 2025



*Acrylverf op leer en doek*  
127 x 112,5 cm  
*Uniek*

*Acrylic on leather and canvas*  
127 x 112,5 cm  
*Unique*

*Private Collection (BE)*

# HET RITME M, 2025

*Acryl op leer en canvas*

*19,1 x 1,35 cm*

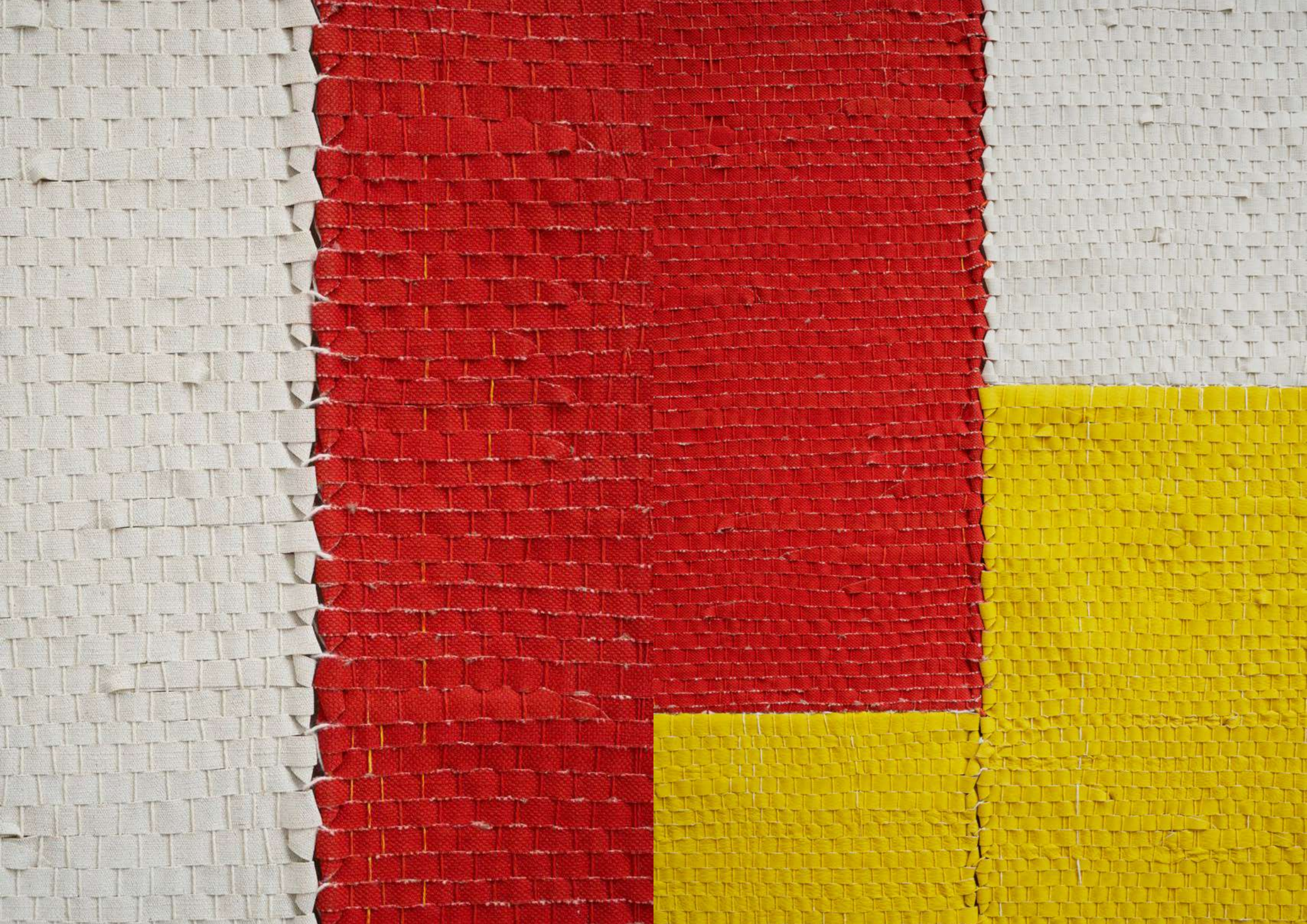
*Uniek*

*Acrylic on leather and canvas*

*19,1 x 1,35 cm*

*Unique*





# ERTUSSEN, 2025



*Acryl op leer en canvas*  
*27 x 19,7 x 1,5 cm*  
*Uniek*

*Acrylic on leather and canvas*  
*27 x 19,7 x 1,5 cm*  
*Unique*

*Private Collection (BE)*



# MIAMI I HERINNERING, 2025

*Acryl op leer en canvas*  
*27 x 19,7 x 1,5 cm*  
*Uniek*

*Acrylic on leather and canvas*  
*27 x 19,7 x 1,5 cm*  
*Unique*

*Private Collection (BE)*





In Between Points, Things Happen, 2024, TATJANA PIETERS, Ghent (BE)

# NOSTALGIE, 2024



*Acryl op leer en canvas*

*152 x 98 cm*

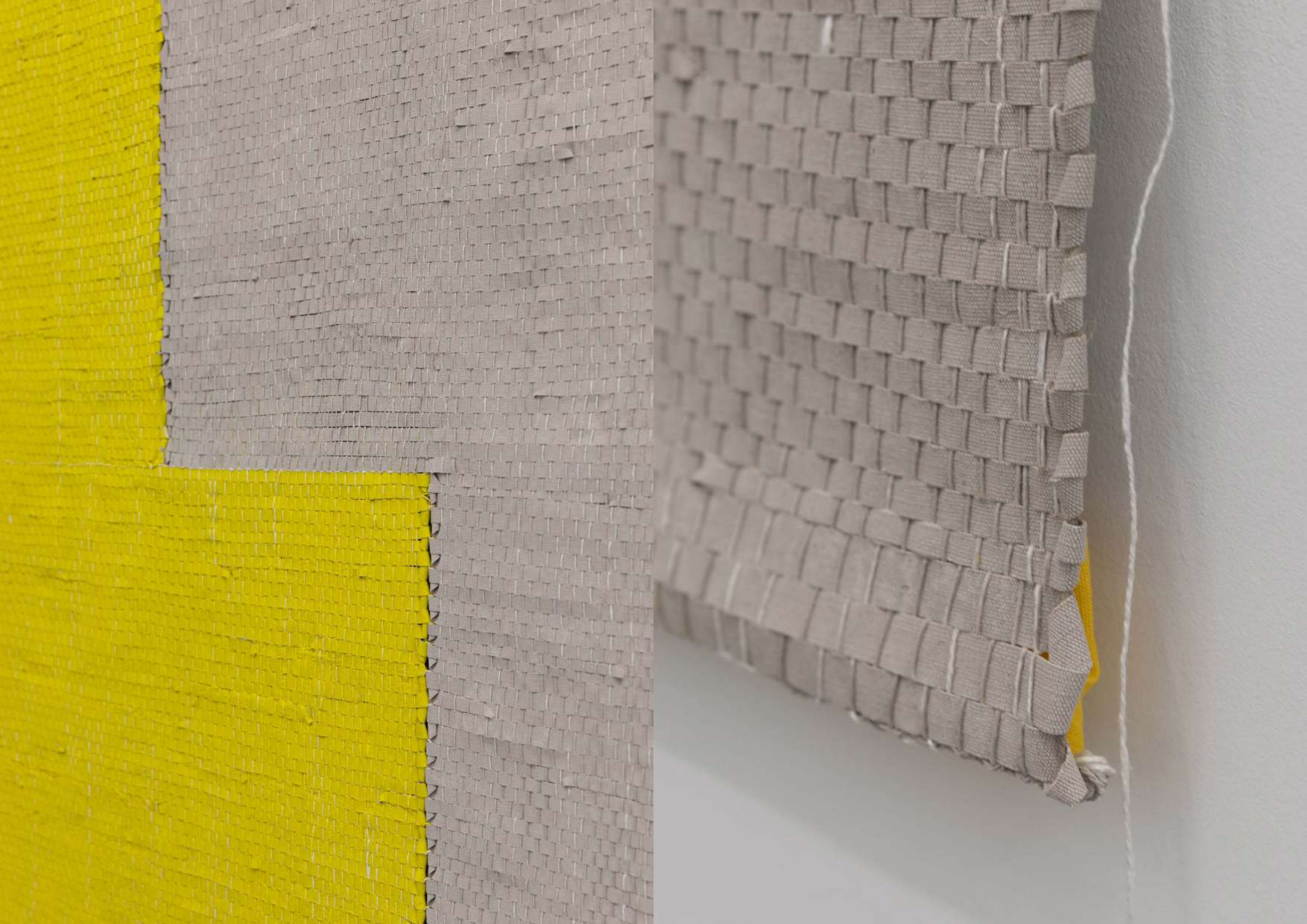
*Uniek*

*Acrylic on leather and canvas*

*152 x 98 cm*

*Unique*

*Private collection (NL)*





In Between Points, Things Happen, 2024, TATJANA PIETERS, Ghent (BE)

# DRIEMAALTWEE 3, 2024



*Acrylic on leather and canvas*

*27,5 x 42 x 1 cm*

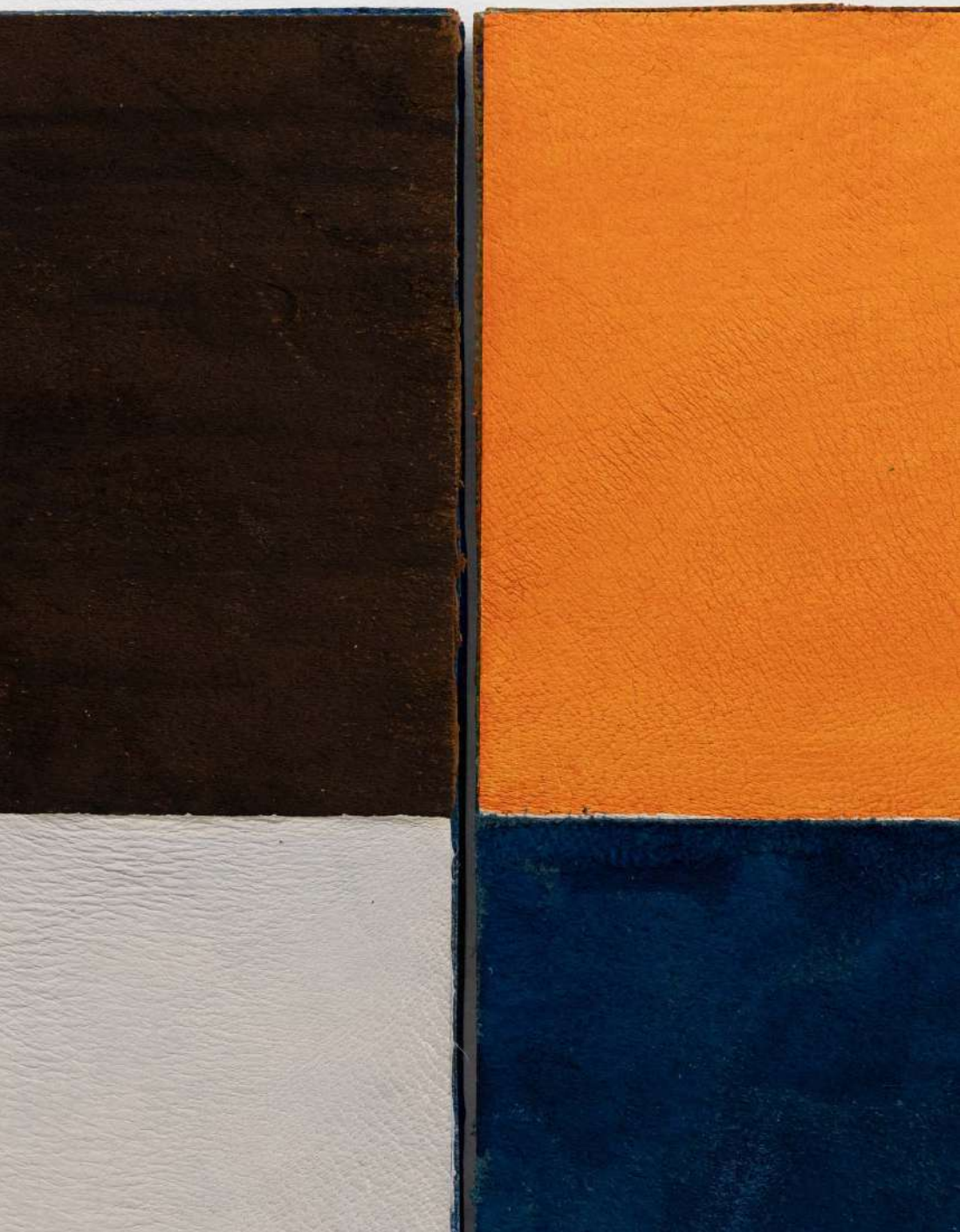
*Uniek*

*Acryl op leer en canvas*

*27,5 x 42 x 1 cm*

*Unique*

*Private collection (BE)*



# ANDERE OGEN, 2024

*Acrylverf op leer en vlas*

*22,5 x 20,5 x 1 cm*

*Uniek*

*Acrylic on leather and canvas*

*22,5 x 20,5 x 1 cm*

*Unique*



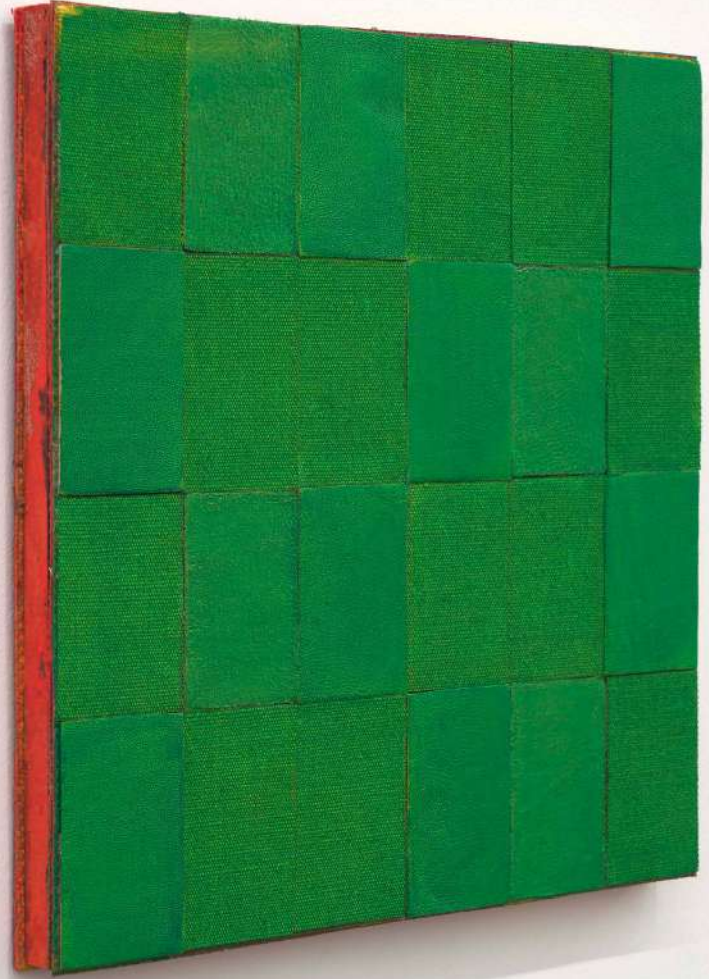


# GROEN, 2024



*Acrylverf op leer en vlas*  
*22,5 x 20,5 x 1 cm*  
*Uniek*

*Acrylic on leather and canvas*  
*22,5 x 20,5 x 1 cm*  
*Unique*





Arte Fiera Bologna, 2024, Bologna (IT)

# TUSSENSTOP, 2023

*Acrylverf & lak op vlas*  
107 x 148 cm  
*Uniek*

*Acrylic & varnish on canvas*  
107 x 148 cm  
*Unique*



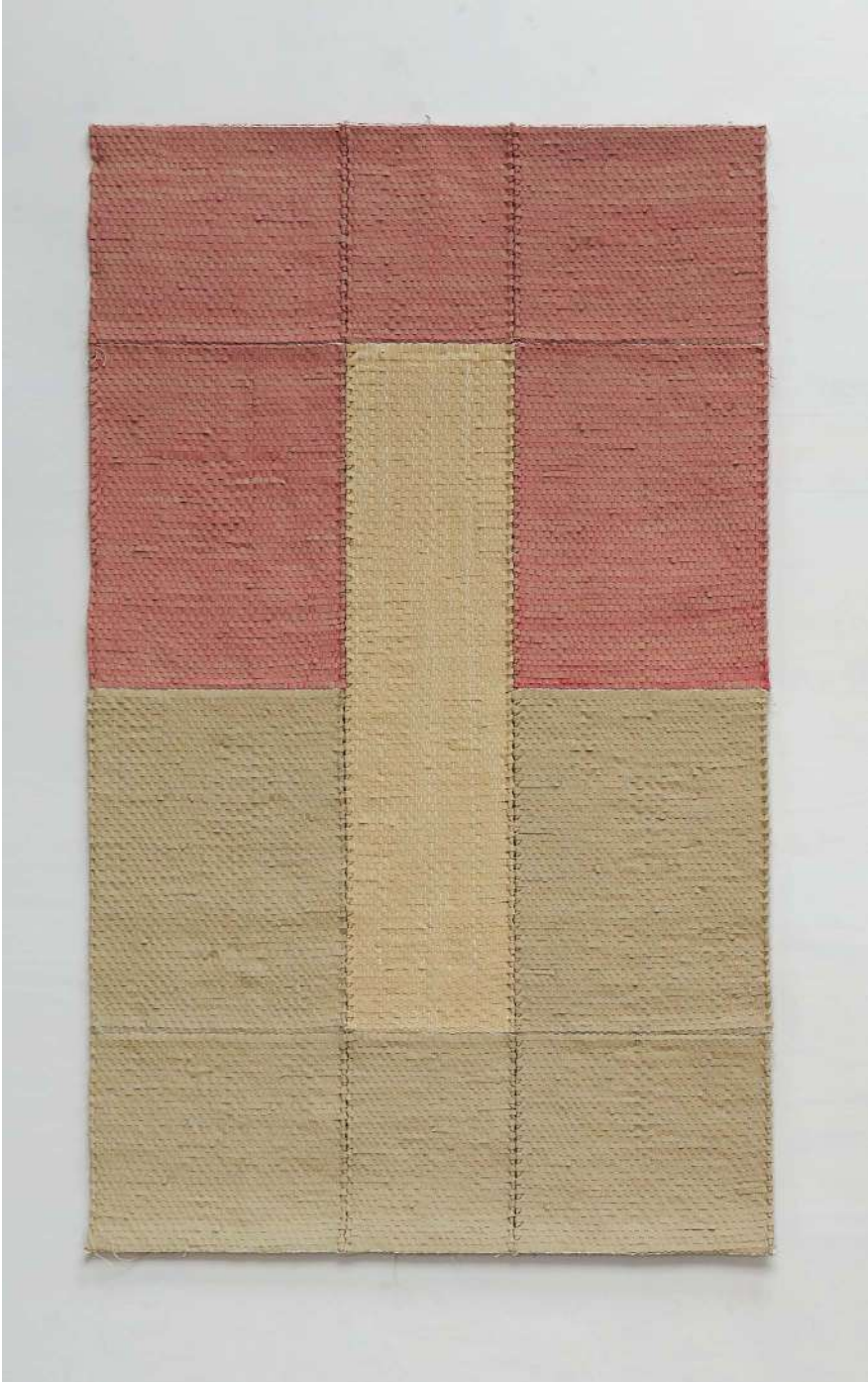


Arte Fiera Bologna, 2024, Bologna (IT)



DRAAD, 2024, Design Regio Kortrijk, Kortrijk (BE)

# MIST ROOD, 2023



*Acryl op vlas*  
*183 x 111x 3 cm*  
*Uniek*

*Acrylic on canvas*  
*183 x 111x 3 cm*  
*Unique*



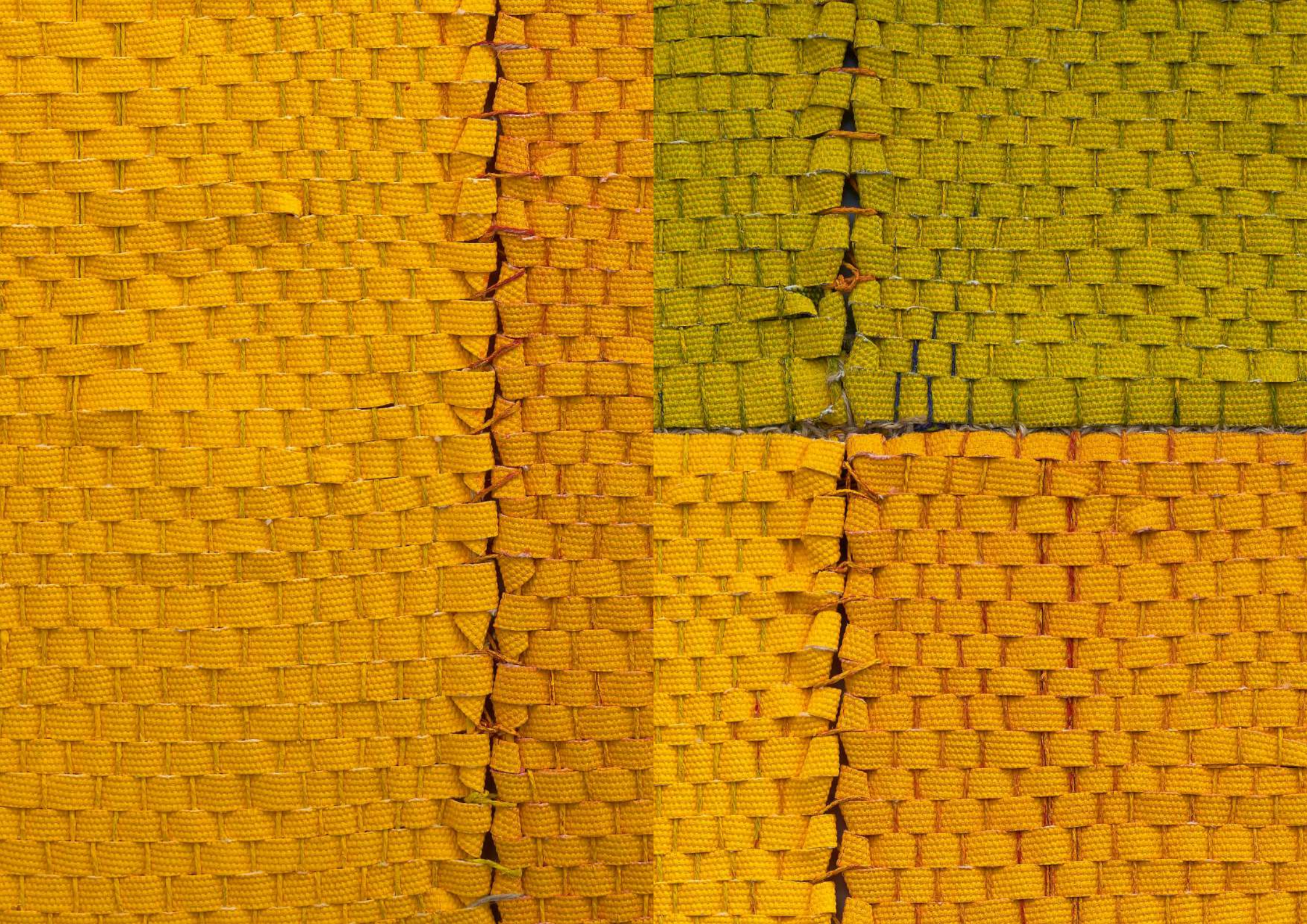
September, 2023, TATJANA PIETERS, Ghent (BE)

# ZON, 2023



*Acrylverf op vlas*  
*194 x 113,5 cm*  
*Uniek*

*Acrylic on canvas*  
*194 x 113,5 cm*  
*Unique*

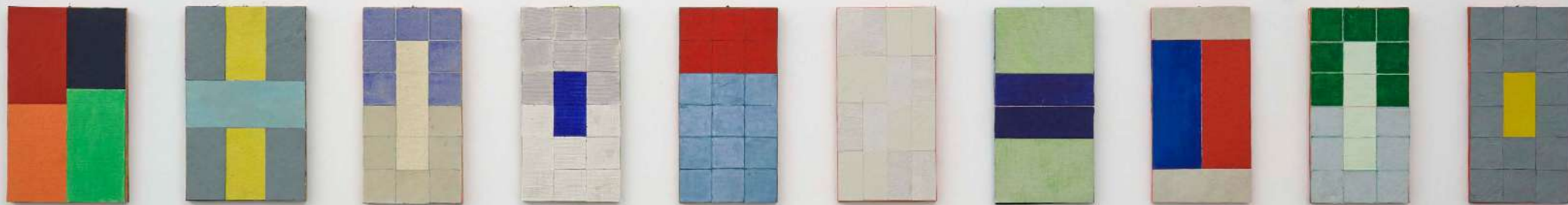




September, 2023, TATJANA PIETERS, Ghent (BE)

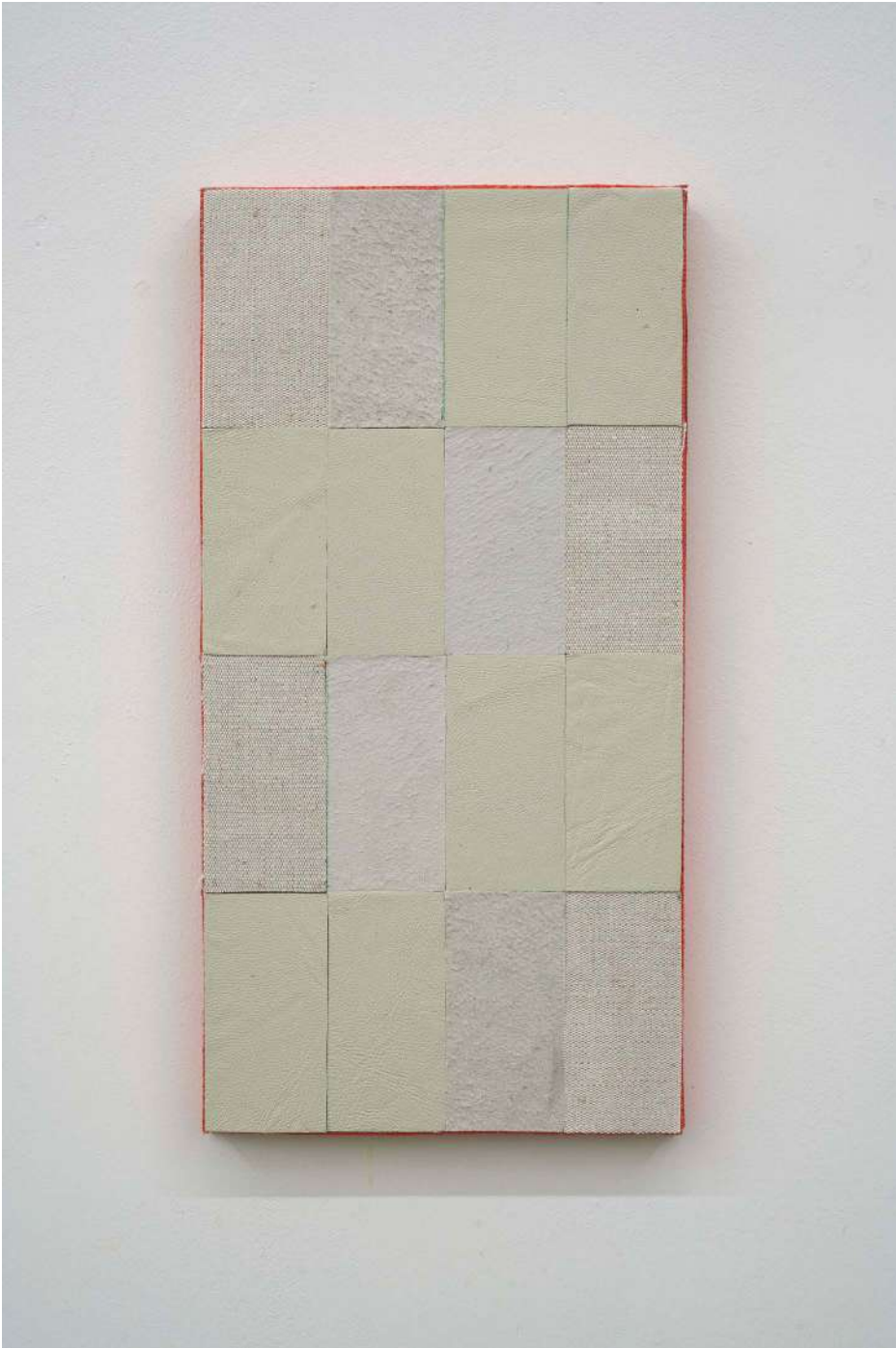


September, 2023, TATJANA PIETERS, Ghent (BE)



September, 2023, TATJANA PIETERS, Ghent (BE)

# NADA II, 2023



*Acrylverf op leder en vlas op hout*  
*27 x 13,5 x 1,5 cm*  
*Uniek*

*Acrylic on leather and canvas on wood*  
*27 x 13,5 x 1,5 cm*  
*Unique*

*Private collection (BE)*





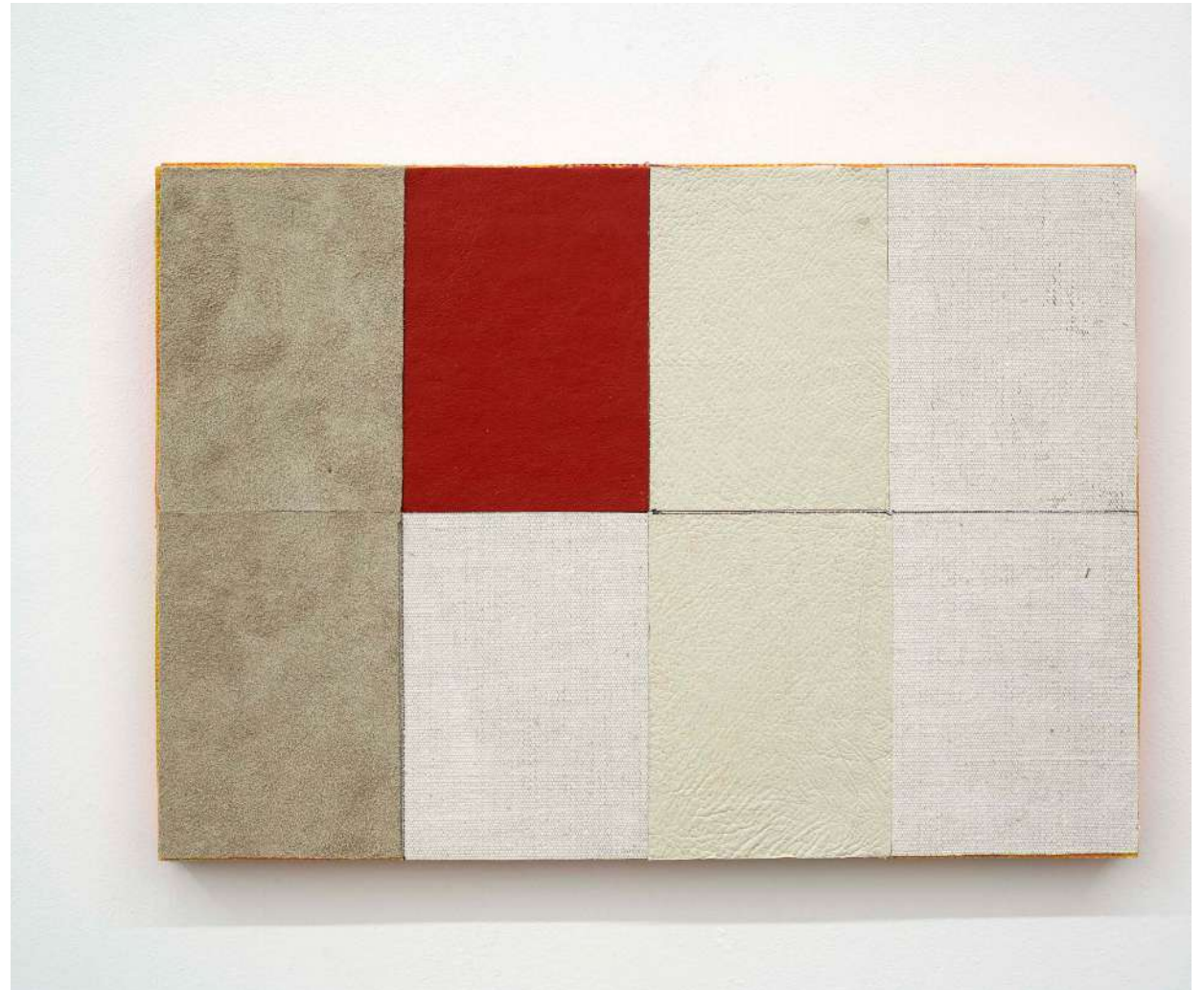
September, 2023, TATJANA PIETERS, Ghent (BE)

# VOOR SEPTEMBER V, 2023

*Acrylverf op leder en vlas  
op hout  
19 x 27 x 1,5 cm  
Uniek*

*Acrylic on leather and canvas  
on wood  
19 x 27 x 1,5 cm  
Unique*

*Private collection (BE)*



NY III, 2023



*Acrylverf op leder en vlas*  
*27 x 13,5 x 1,2 cm*  
*Uniek*

*Acrylic on leather and canvas*  
*27 x 13,5 x 1,2 cm*  
*Unique*

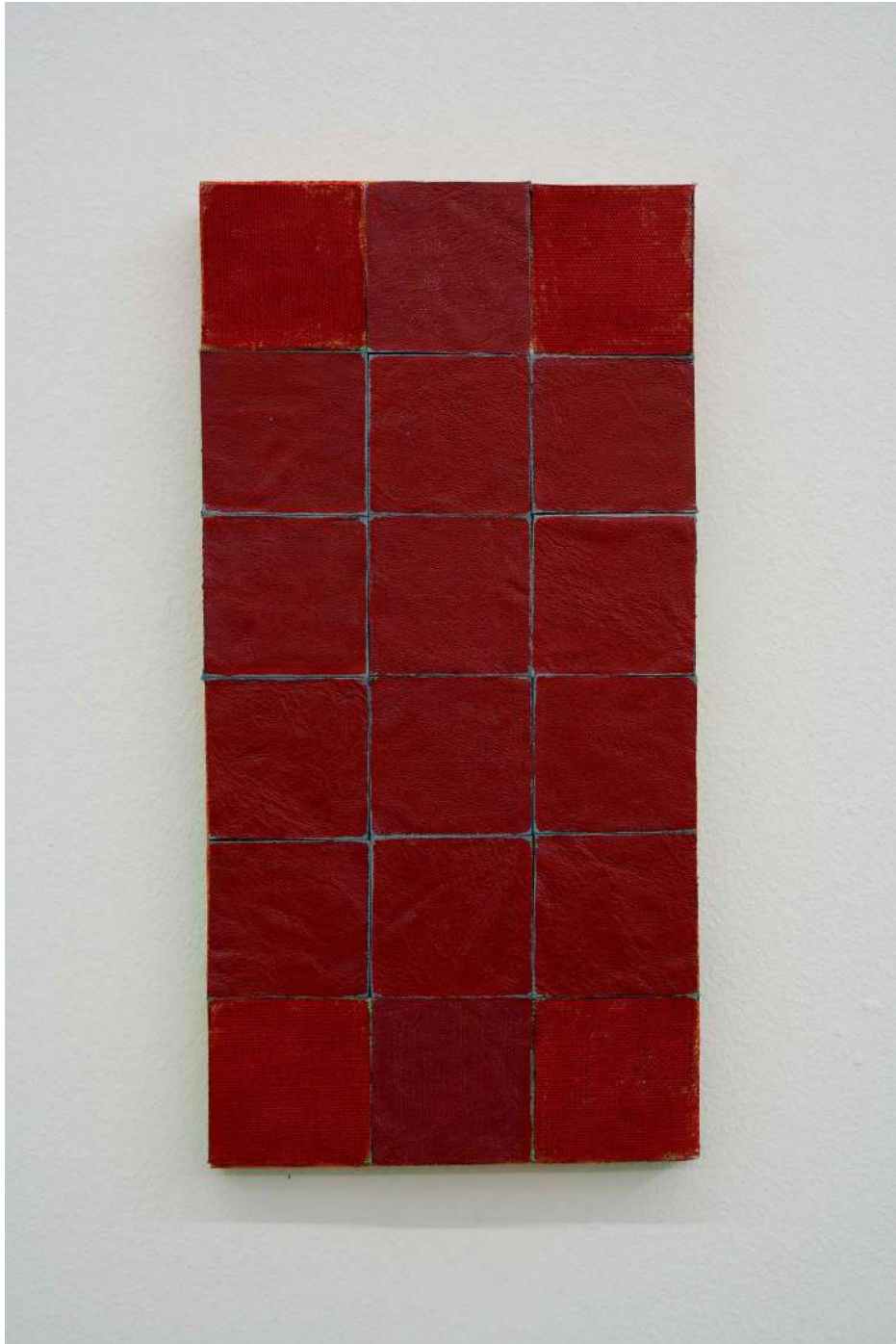
*Private collection (USA)*





NADA New York 2023, New York (USA)

TIJD, 2023



*Acrylverf op leder en vlas*  
*27 x 13,5 x 2 cm*  
*Uniek*

*Acrylic on leather and canvas*  
*27 x 13,5 x 2 cm*  
*Unique*

*Private collection (USA)*



# WENTELING II, 2022



*Acryl op leder en vlas  
27,5 x 19,5 x 1 cm  
Uniek*

*Acrylic on leather and canvas  
27,5 x 19,5 x 1 cm  
Unique*

*Private collection (BE)*

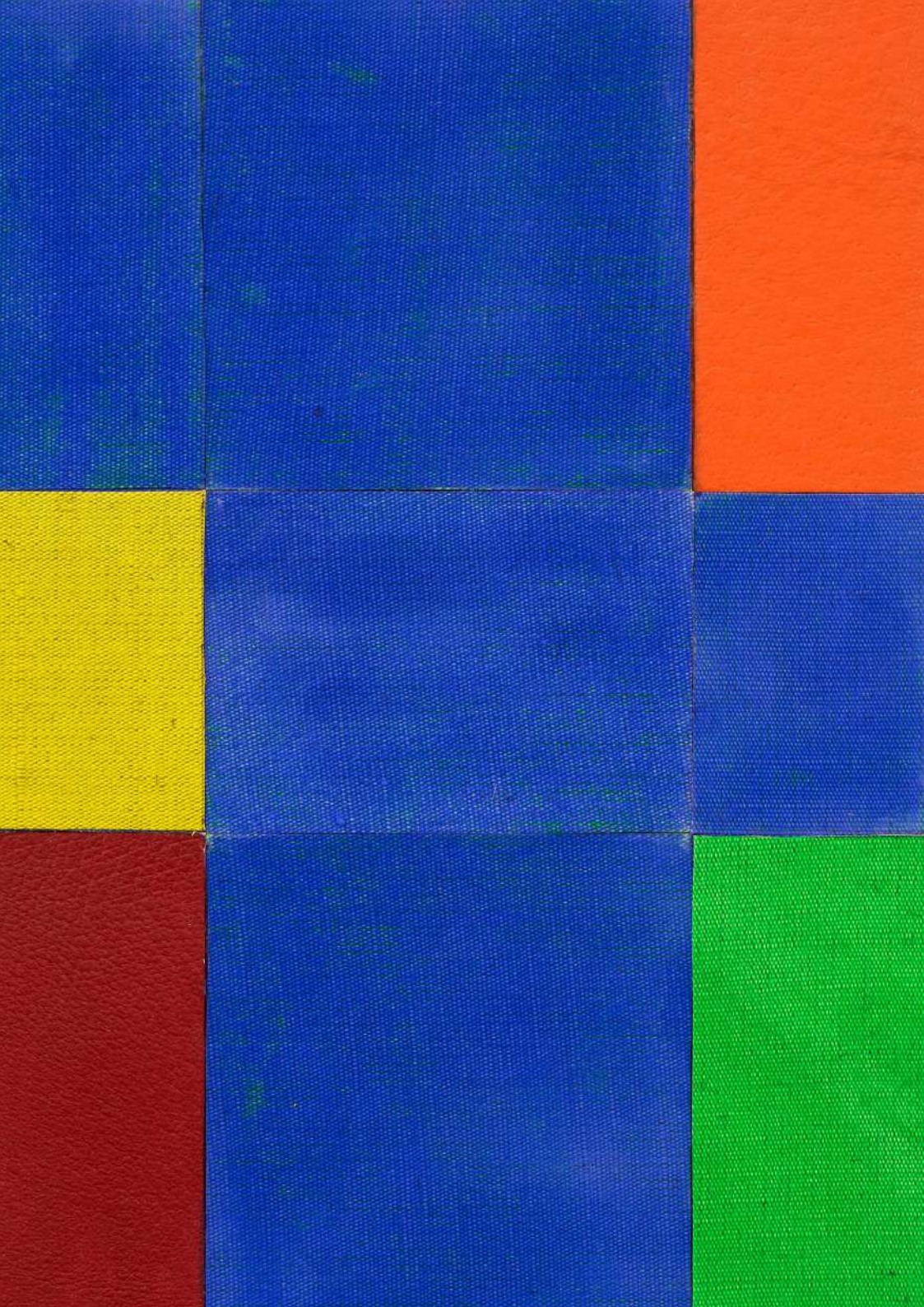


# WENTELING V, 2022

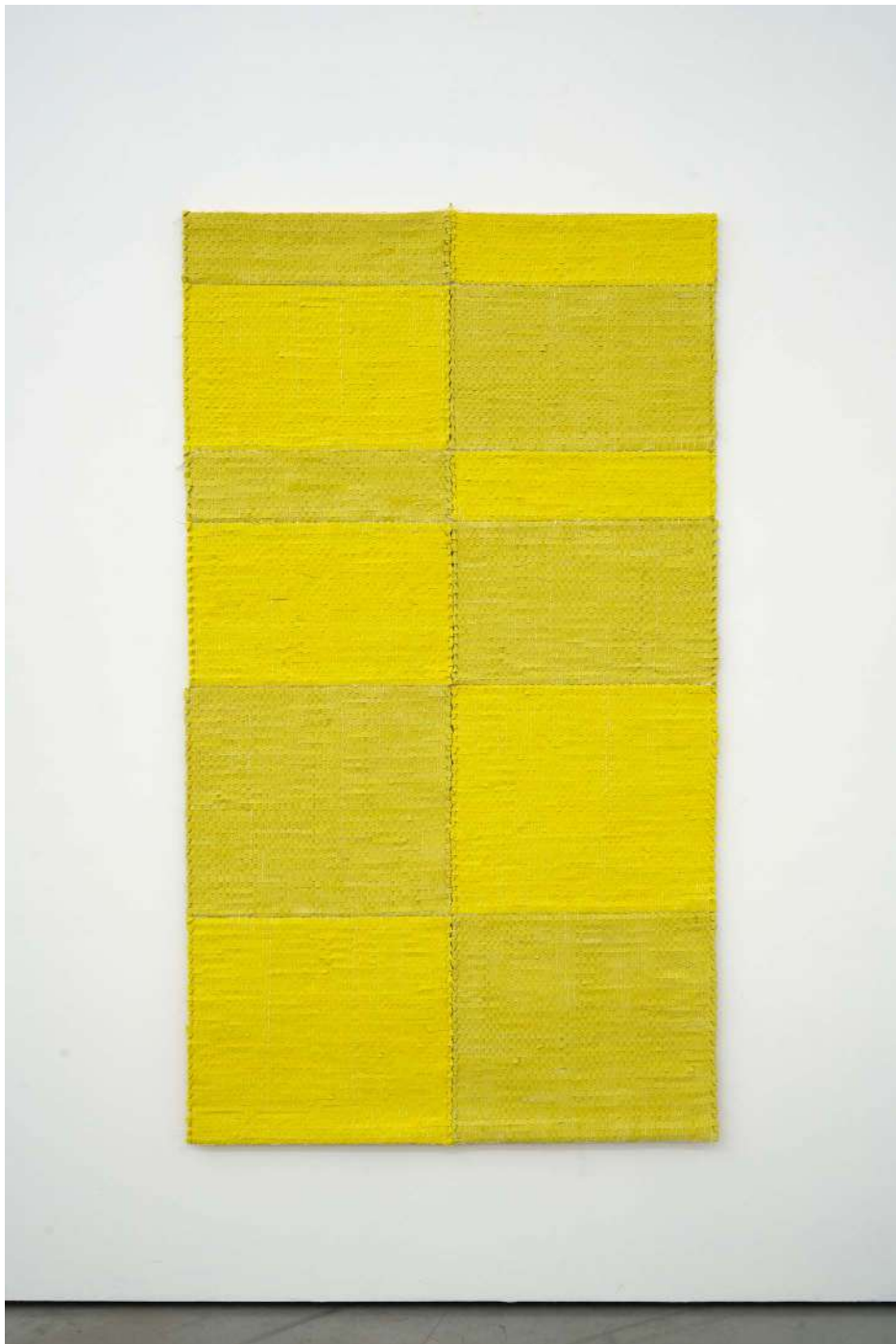


*Acryl op leder en vlas*  
*27,5 x 19,5 x 1,5 cm*  
*Uniek*

*Acrylic on leather and canvas*  
*27,5 x 19,5 x 1,5 cm*  
*Unique*



# WORSTELING, 2022



*Acrylverf op vlas*  
*165 x 94 cm*  
*Uniek*

*Acrylic on canvas*  
*165 x 94 cm*  
*Unique*



Art Antwerp, 2022, Antwerp (BE)

# WENTELING VII, 2022

*Acryl op leder en vlas*  
*27,5 x 19,5 x 1,5 cm*  
*Uniek*

*Acrylic on leather and canvas*  
*27,5 x 19,5 x 1,5 cm*  
*Unique*

*Private collection (BE)*





SYNTHESIS, 2022, TATJANA PIETERS & HUUS, Ghent (BE)

# HOOP II, 2022

*Acrylverf op vlas*  
*167 x 116 cm*  
*Uniek*

*Acrylic on canvas*  
*167 x 116 cm*  
*Unique*

*Flemish Community Collection (BE)*





SYNTHESIS, 2022, TATJANA PIETERS & HUUS, Ghent (BE)

# HOOP I, 2022

*Acrylverf op geweven vlas*  
*166,5 x 116 cm*  
*Uniek*

*Acrylic on woven canvas*  
*166,5 x 116 cm*  
*Unique*



# SCHAKEN, 2022

*Acrylverf op leder op vlas*  
*28 x 19,5 cm*  
*Uniek*

*Acrylic on leather on canvas*  
*28 x 19,5 cm*  
*Unique*

*Private collection (BE)*



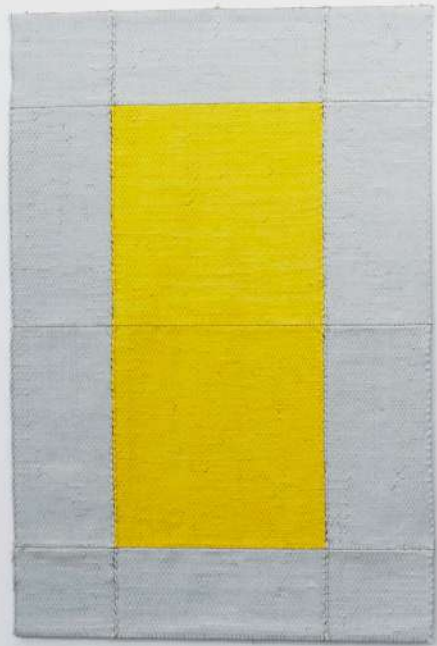
# SPELING III, 2022

*Acrylverf op leder op vlas*  
*27 x 19,5 cm*  
*Uniek*

*Acrylic on leather on canvas*  
*27 x 19,5 cm*  
*Unique*

*Private collection (BE)*





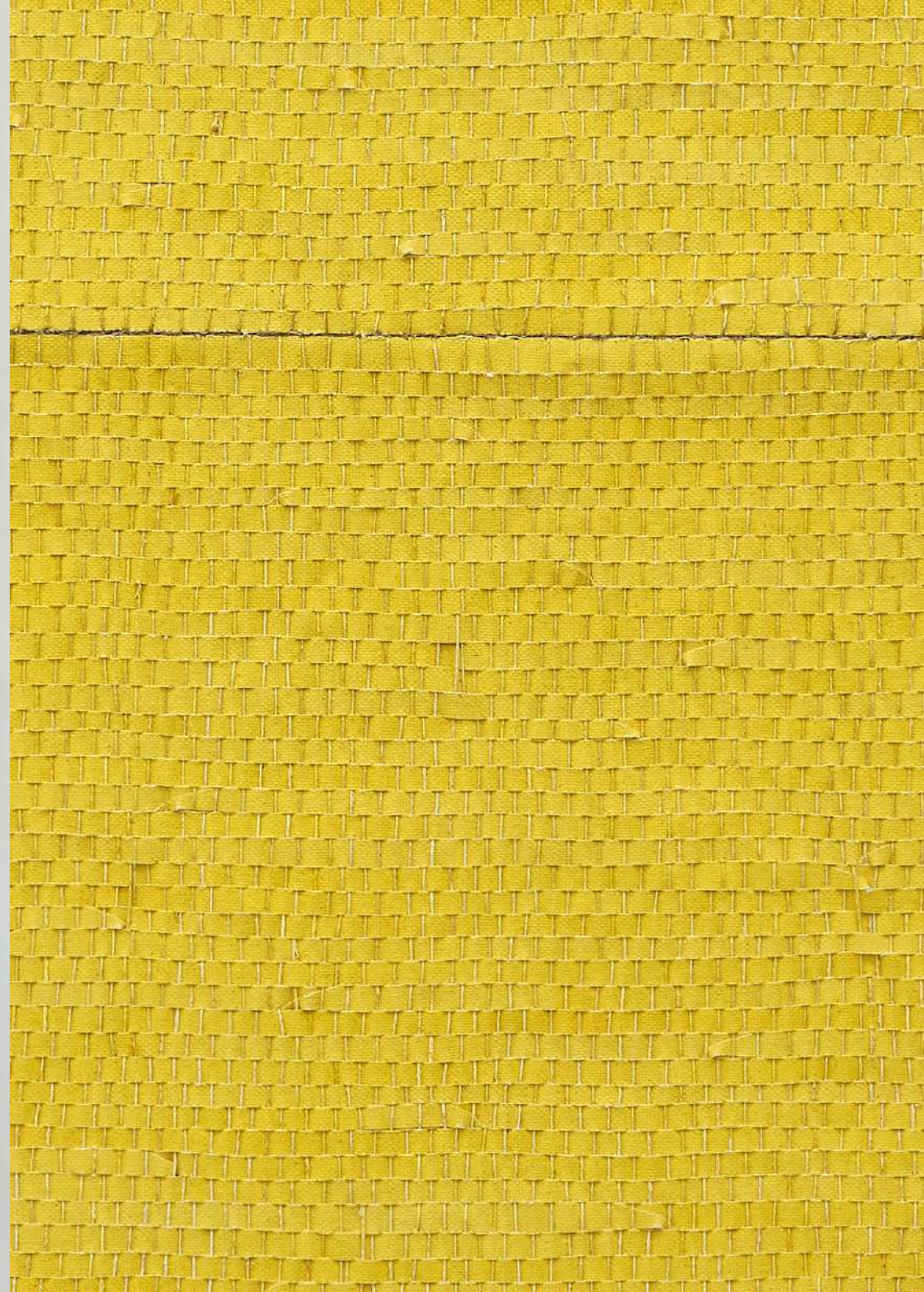
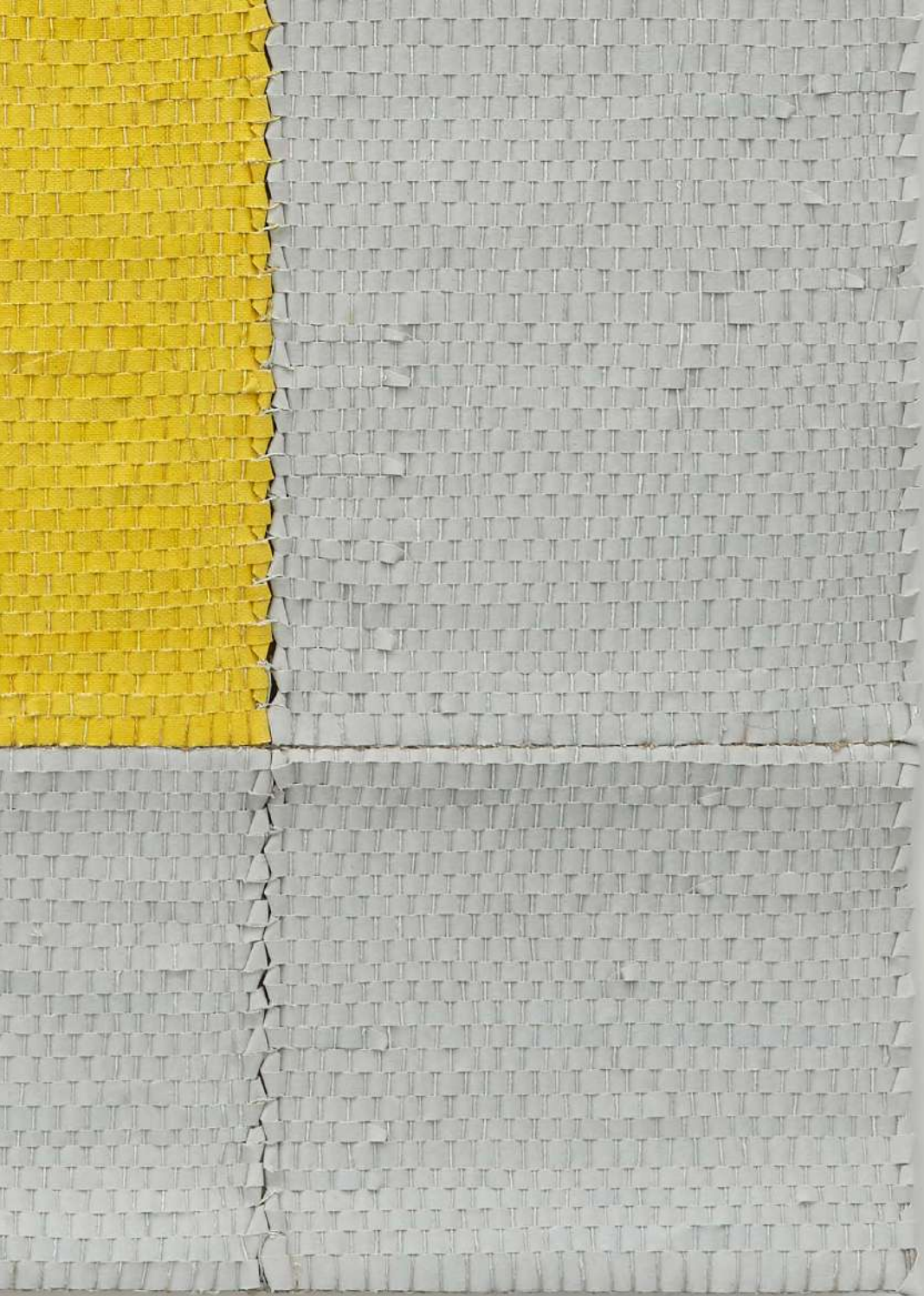
SYNTHESIS, 2022, TATJANA PIETERS & HUUS, Ghent (BE)

# VERBONDENHEID-GL, 2021

*Acryl op zelf geweven vlas*  
*195,5 x 136,5 cm*  
*Uniek*

*Acrylic on hand woven canvas*  
*195,5 x 136,5 cm*  
*Unique*

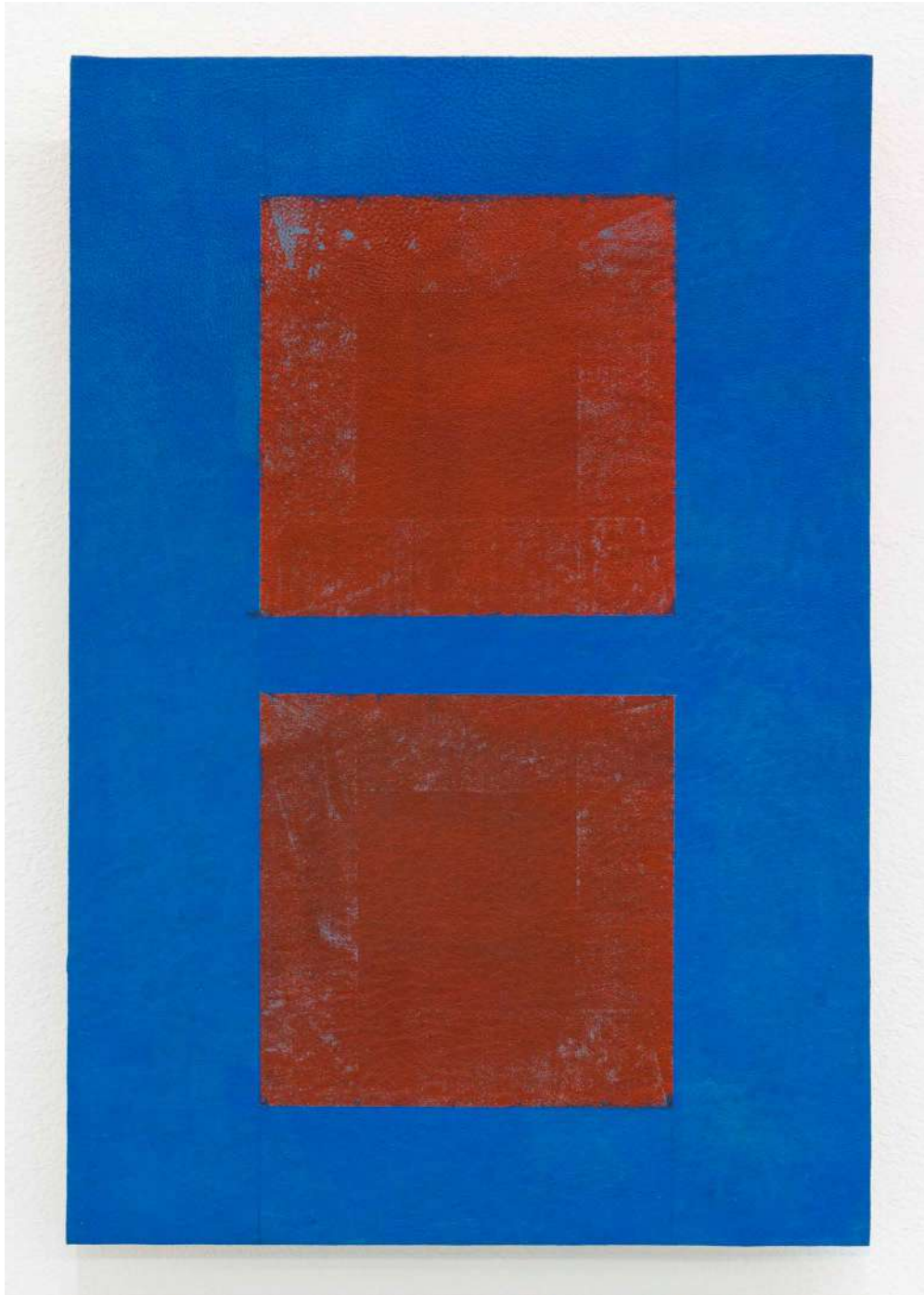






SYNTHESIS, 2022, TATJANA PIETERS & HUUS, Ghent (BE)

# CONQUAN, 2020



*Acrylverf op doek*  
*30,5 x 20,5 x 1,5 cm*  
*Uniek*

*Acrylic on textile*  
*30,5x 20,5 x 1,5 cm*  
*Unique*

# COVID II, 2020



*Acrylverf op gewoven vlas*  
172 x 114 cm  
*Uniek*

*Acrylic on woven canvas*  
172 x 114 cm  
*Unique*





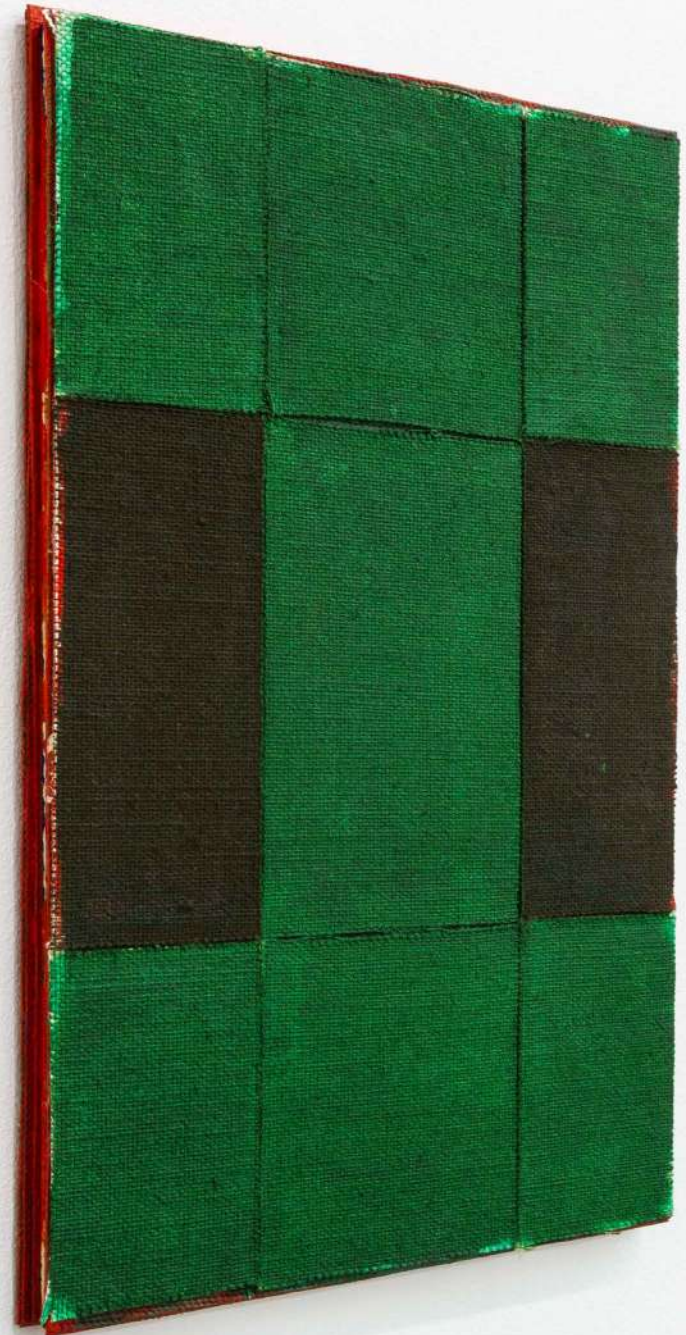
ODE, 2021, TATJANA PIETERS Ghent (BE)

# RAMI BRIDGE IV, 2020

*Acrylverf op textiel*  
*30,5 x 20,5 x 1,5 cm*  
*Uniek*

*Acrylic on textile*  
*30,5 x 20,5 x 1,5 cm*  
*Unique*

*Private collection (BE)*





ODE, 2021, TATJANA PIETERS Ghent (BE)

# TEKEN I., 2020



*Acrylverf op leder  
30,5 x 20,5 x 1,5 cm  
Uniek*

*Acrylic on leather  
30,5 x 20,5 x 1,5 cm  
Unique*



SYNTHESIS, 2022, TATJANA PIETERS & HUUS, Ghent (BE)

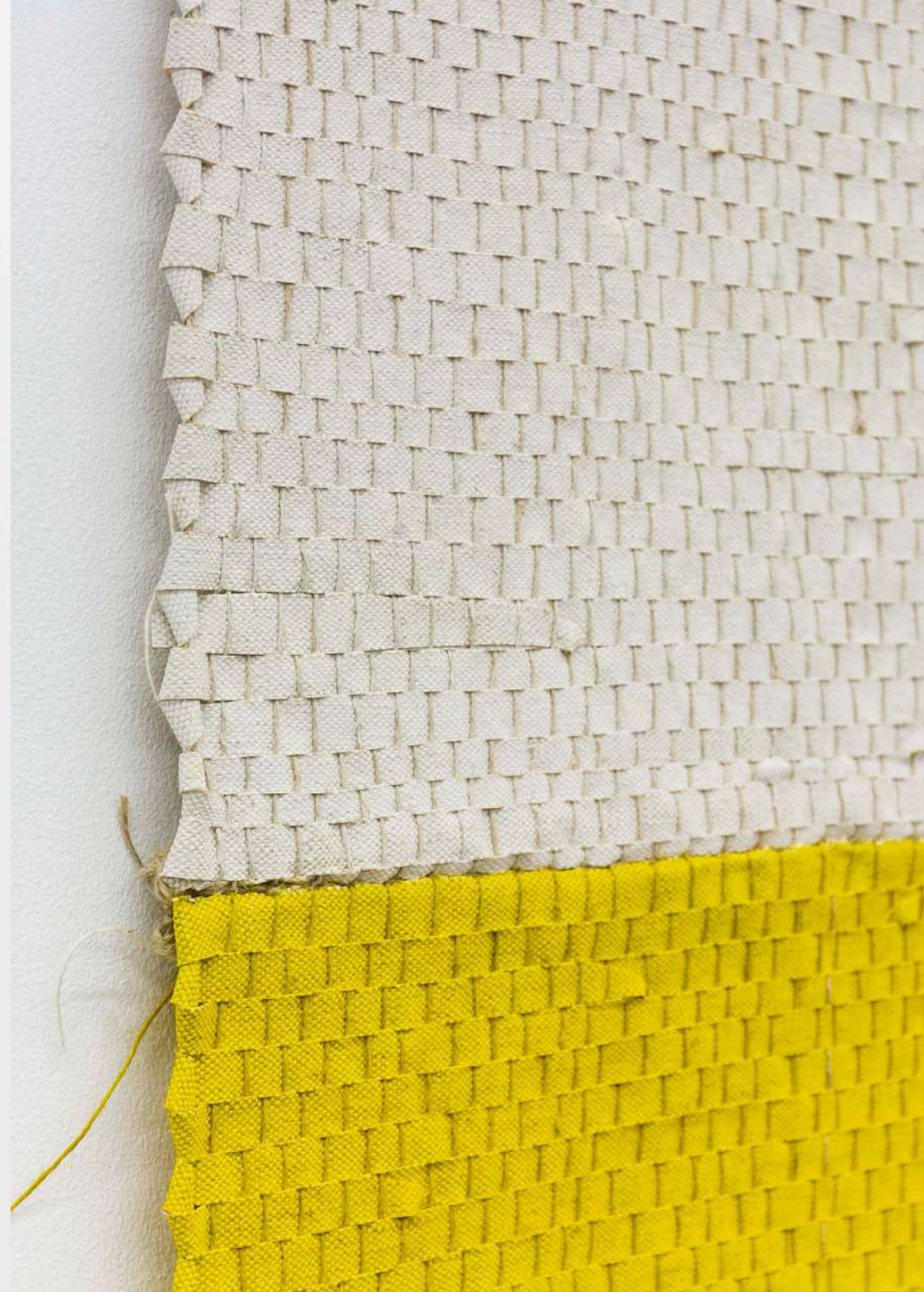
# ZOMER, 2020

*Acrylverf op gewoven vlas*  
*130 x 107 cm*  
*Uniek*

*Acrylic on woven canvas*  
*130 x 107 cm*  
*Unique*

*Private collection (BE)*







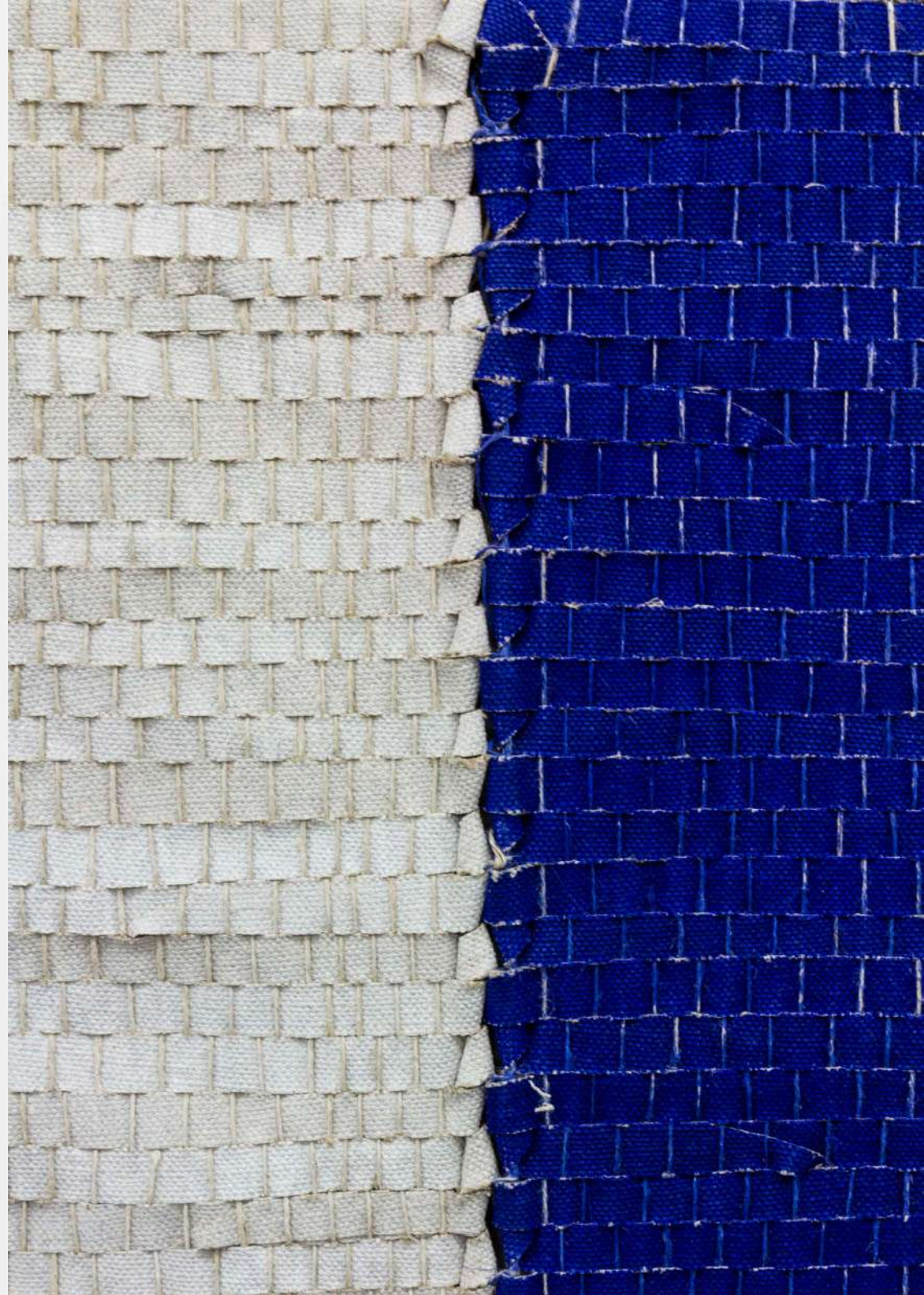
ODE, 2021, TATJANA PIETERS Ghent (BE)

# SELICIUS, 2020



*Acrylverf op gewoven vlas*  
151 x 121 cm  
*Uniek*

*Acrylic on woven canvas*  
151 x 121 cm  
*Unique*





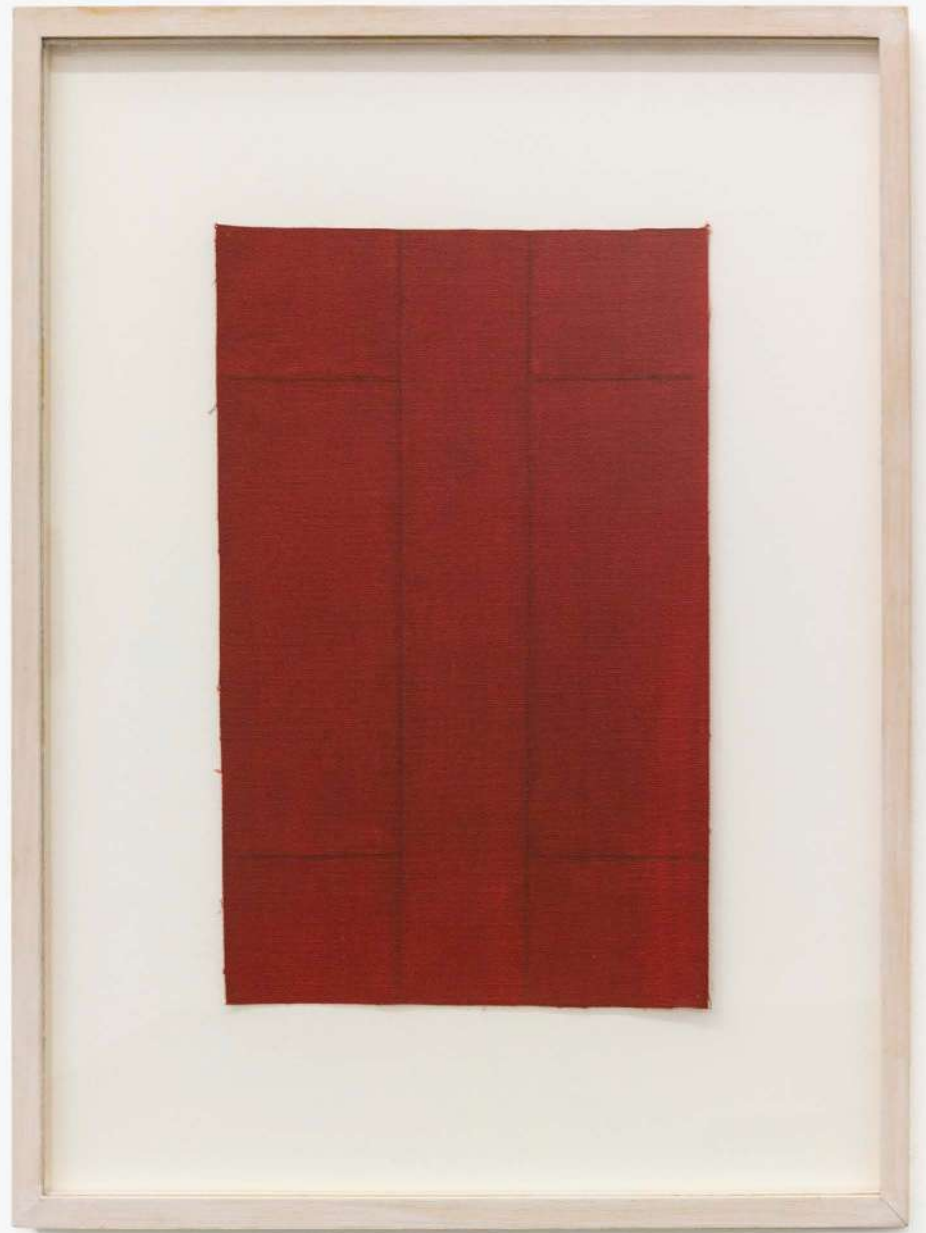
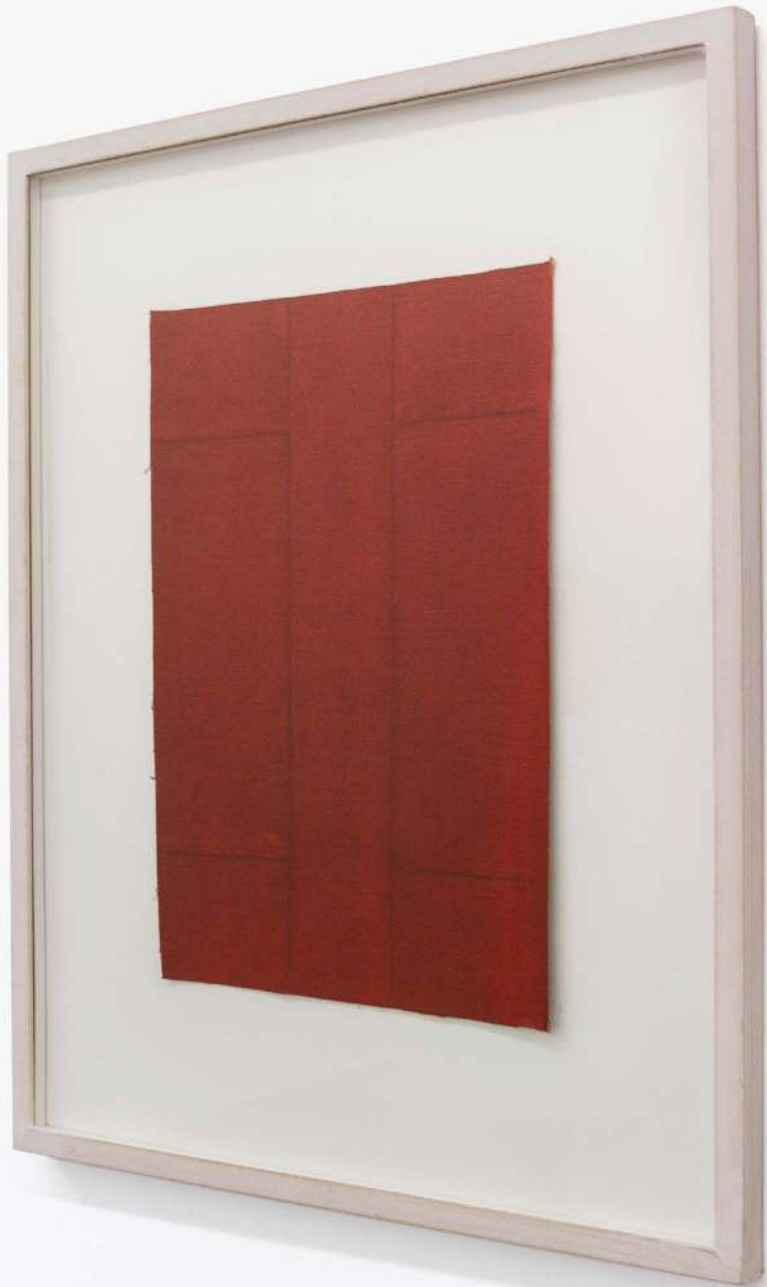
OP HET RITME VAN DE STILTE, 2025, BE-PART, Kortrijk (BE)

Z.T, 2020

*Acrylverf op textiel,  
in houten lijst  
59 x 47,5 cm  
Uniek*

*Acrylic on textile,  
framed in wooden frame  
59 x 47,5 cm  
Unique*





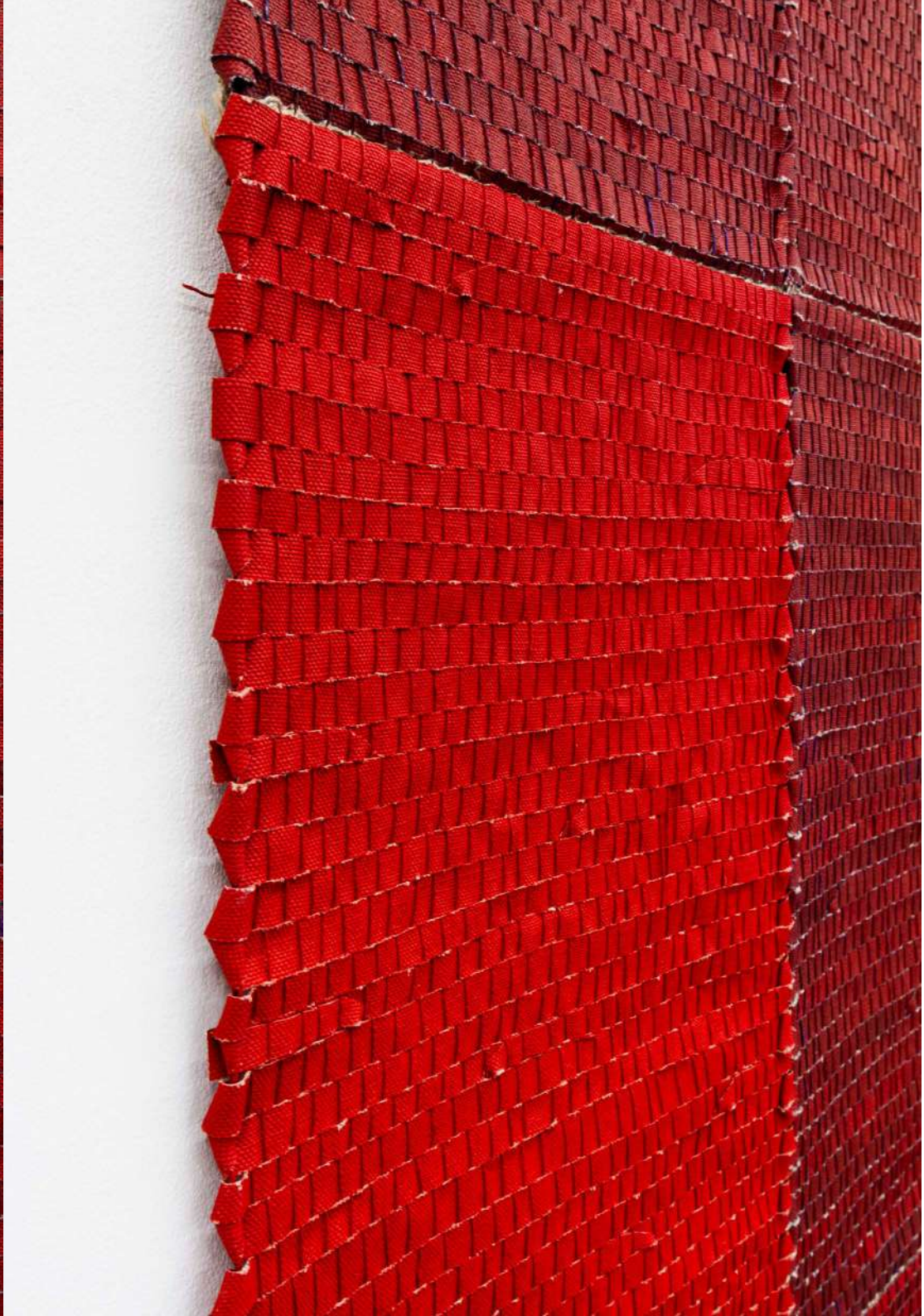
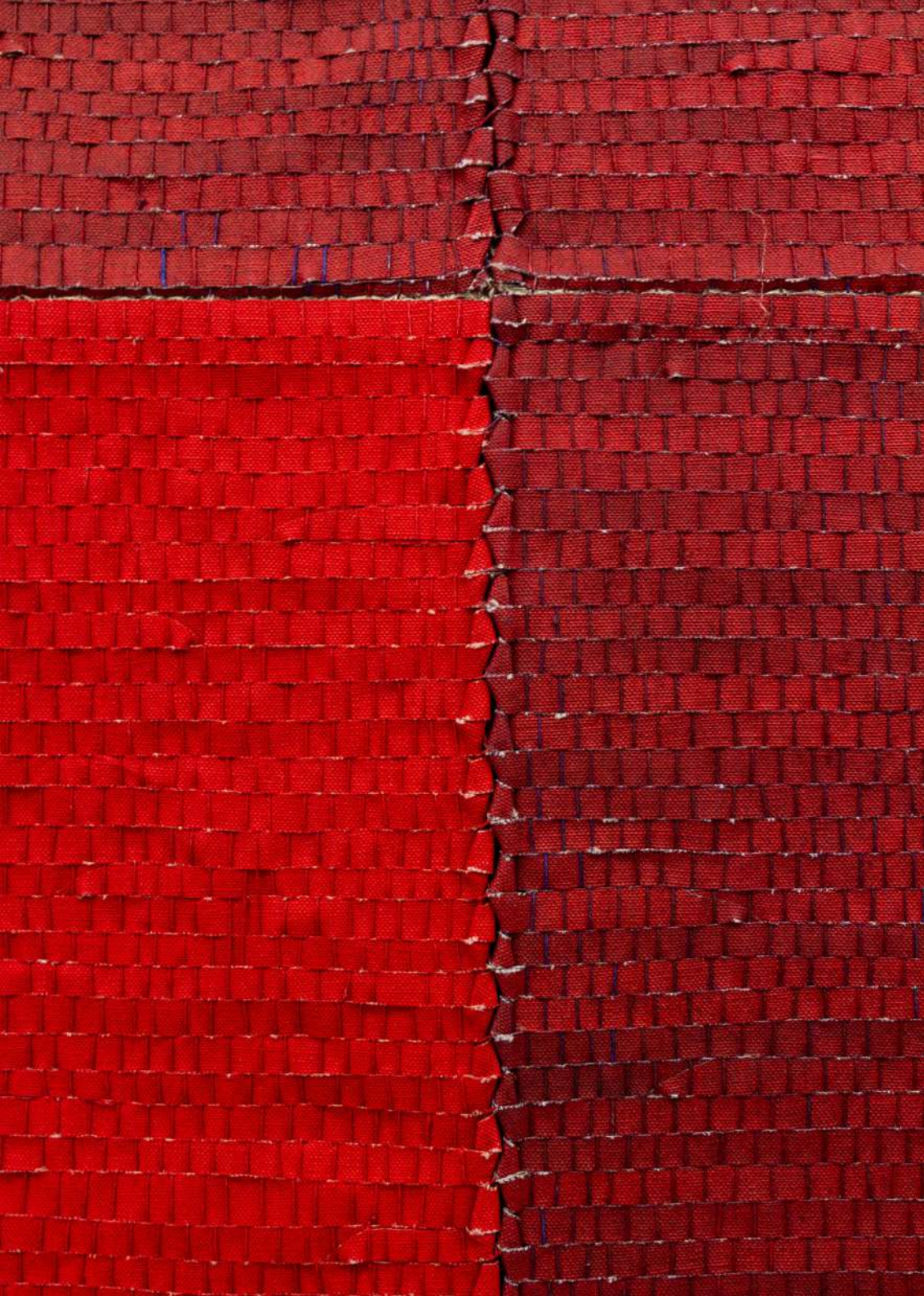
# AFSCHEID, 2020



*Acrylverf op geweven vlas*  
156 x 125 cm  
*Uniek*

*Acrylic on woven flax*  
156 x 125 cm  
*Unique*

*Private collection (BE)*





The 4 Gate Connection, 2020, TATJANA PIETERS, Ghent (BE)

# INIGX, 2019

*Textiel en verf*  
211 x 105 cm  
Uniek

*Textile and paint*  
211 x 105 cm  
Unique



# STOCK, 2017 - 2018



*Acrylverf op leder op hout*  
*36,5 x 26,5 x 1 cm*  
*Uniek*

*Acrylic on leather on wood*  
*36,5 x 26,5 x 1 cm*  
*Unique*

# KOM, 2016

*Acrylverf op leder*  
*24,5 x 24,5 x 11 cm*  
*Uniek*

*Acrylic on leather*  
*24,5 x 24,5 x 11 cm*  
*Unique*



# VOOR MIJ, 2014



*Acrylverf op leer op hout*  
*37 x 25 x 3 cm*  
*Uniek*

*Acrylic on leather on wood*  
*37 x 25 x 3 cm*  
*Unique*

*Private collection (BE)*



The 4 Gate Connection, 2020, TATJANA PIETERS, Ghent (BE)

# SYMPHONIE VII, 2008



*Textiel en verf*  
296 x 129 cm  
*Uniek*

*Textile and paint*  
296 x 129 cm  
*Unique*

# NIEUW BEGIN, 2004



*Textiel en verf*  
*202 x 133 cm*  
*Uniek*

*Textile and paint*  
*202 x 133 cm*  
*Unique*

M.P., 2003

*Acrylverf op doek*  
*191 x 121 cm*  
*Uniek*

*Acrylic on canvas*  
*191 x 121 cm*  
*Unique*

*Private collection (BE)*



# TRAP II, 2002



*Acrylverf op vlas*  
*215 x 140 cm*  
*Uniek*

*Acrylic on canvas*  
*215 x 140 cm*  
*Unique*

# IBINI, 2001



*Textiel en verf*  
137 x 102 cm  
*Uniek*

*Textile and paint*  
137 x 102 cm  
*Unique*

*Private Collection (USA)*

# BLIK, 2000

*Acrylverf op ijzerdraad om doos*  
*24,5 x 23,5 x 5 cm*  
*Uniek*

*Acrylic on sisal wire around box*  
*24,5 x 23,5 x 5 cm*  
*Unique*



Z.T., 1994

*Acrylverf op leder*  
*40 x 30 x 2 cm*  
*Uniek*

*Acrylic on leather*  
*40 x 30 x 2 cm*  
*Unique*



# VERANDA GRIJS, 1993



*Acrylverf op leder op textiel*  
39 x 29,5 cm  
Uniek

*Acrylic on leather on textile*  
39 x 29,5 cm  
Unique

Z.T., 1981



*Acryl op bamboe vloertegel*  
56 x 29,5 cm  
*Uniek*

*Acrylic on bamboo tile*  
56 x 29,5 cm  
*Unique*

*Private Collection (BE)*



Conscious Becoming, 2021, TATJANA PIETERS, Ghent (BE)

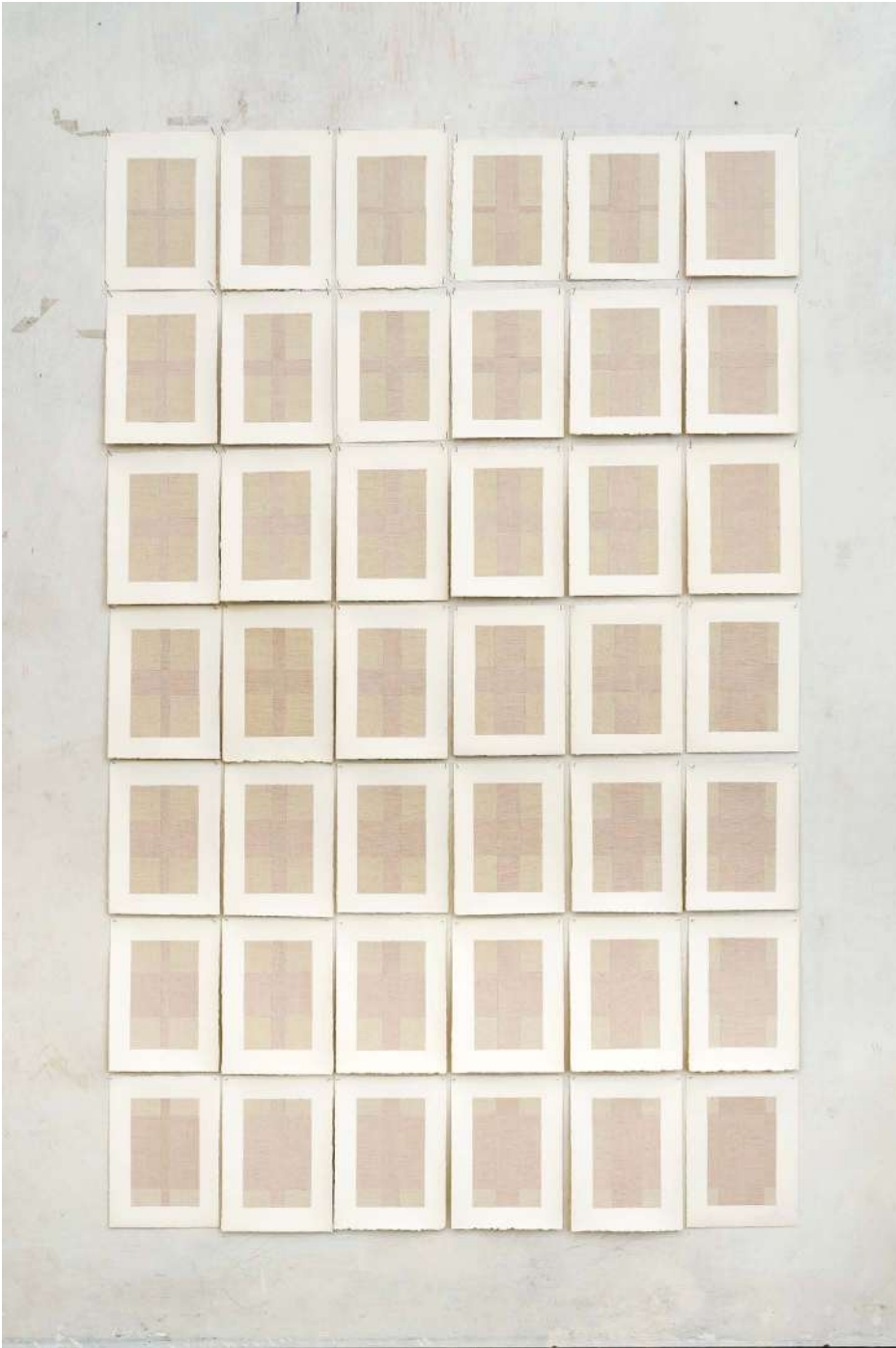
# PROGRESSIE, 1981



*Leder en vlas*  
*3x (115 x 70 cm)*  
*Uniek*

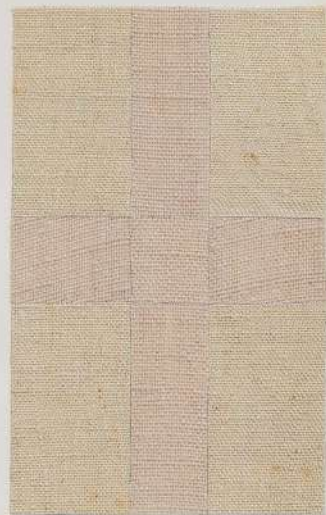
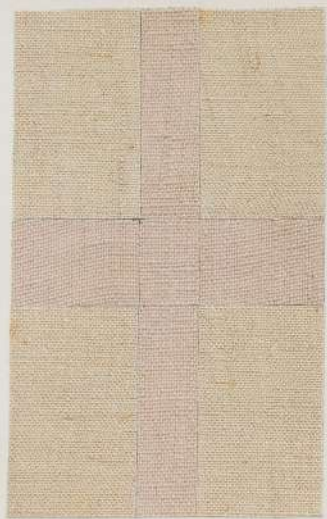
*Leather and canvas*  
*3x (115 x 70 cm)*  
*Unique*

Z.T., 1980



*Vlas gekleefd op papier*  
42 x (19 cm x 14 cm)  
*Uniek*

*Canvas glued on paper*  
42 x (19 cm x 14 cm)  
*Unique*





Conscious Becoming, 2021, TATJANA PIETERS, Ghent (BE)

# GROENE DIAGONAAL, 1980

*Leder en jute draad*  
*190 x 100 cm*  
*Uniek*

*Leather and jute yarn*  
*190 x 100 cm*  
*Unique*

*Private collection (BE)*





# TWEESTRIJD I, 1979



*Leder and jutedraad*  
197 x 100 cm  
*Uniek*

*Leather and jute*  
197 x 100 cm  
*Unique*

*Private collection (BE)*



# GETEMPERD BLAUW, 1979

*Leder, jutedraad, linnen binding*  
*190 x 103 cm*  
*Uniek*

*Leather, jute wire, linen binding*  
*190 x 103 cm*  
*Unique*

*Private collection (BE)*



# KLIMOP, 1979



*Leder, jutedraad, linnen binding*  
*188 x 96,5 cm*  
*Uniek*

*Leather, jute wire, linen binding*  
*188 x 96,5 cm*  
*Unique*

*Juan Carlos Maldonado collection (US)*

# RIA BOSMAN (BE, 1956)

Lives and works in Ghent (BE)

## *EDUCATION*

- 1983 Artificial weaving, Institute for textile Henry Story, Ghent (BE)  
1979 Monumental Art, Higher Institute for Visual Arts, Sint-Lucas, Ghent (BE)

## *SOLO / DUO EXHIBITIONS*

- 2026 ONBEDEKT, TATJANA PIETERS, Ghent (BE)  
Ria Bosman, Solo exhibition, Arróniz, Mexico City (MX),  
2025 Op het ritme van de stilte, curated by Patrick Ronse, Be-Part (Paardenstallen), Kortrijk (BE)  
Ria Bosman & Indrikis Gelzis, Axel Pairon, Knokke (BE)  
Ria Bosman in dialogue, Dejagere Aerts Collection, Kortrijk (BE)  
2024 In Between Points, Things Happen, with Fabiola Burgos Labra, TATJANA PIETERS, Ghent (BE)  
2022 GANDA, EbbenGoud, Ghent (BE)  
Copyright, Ghent (BE)  
SYNTHESIS, TATJANA PIETERS & HUUS, Ghent (BE)  
2021 ODE, TATJANA PIETERS, Ghent (BE)  
2019 VISCERAL COLOUR FIELDS, TATJANA PIETERS, Ghent (BE)  
2018 Gallery C. De Vos, Aalst (BE)  
2016 Gallery Jan Colle, Ghent (BE)  
2015 Gallery C. De Vos, Aalst (BE)  
2014 Huize Bonaventura, Ghent (BE)  
2011 Gallery C. De Vos, Aalst (BE)  
2010 In den Bouw, Kalken (BE)  
2009 Gallery C. De Vos, Aalst (BE)  
2008 Gallery De Ziener, Asse (BE)  
2005 Posthotel, Wetteren (BE)  
2004 Gallery Jan Colle, Ghent (BE)  
2003 In den Bouw, Kalken (BE)  
2002 Cultural center Stroming, Berlare (BE)  
2000 Jaques Sennesael, Wulvergem- Heuvelland (BE)  
In Huize Sint- Jacobus, Ghent (BE)  
1998 In Huize Sint Jacobus, Gent.

1997 De zevende stad, Org. Beyond center for contemporary art, Damme (BE)  
1996 Gallery C. De Vos, Aalst (BE)  
1994 Gallery C. De Vos, Aalst (BE)  
In den Bouw, Kalken (BE)  
1991 In Huize Sint-Jacobus, Ghent (BE)  
1990 In den Bouw, Kalken (BE)  
Centrum Netwerk, Aalst (BE)  
1989 Het oog, Middelkerke (BE)  
1986 Gallery Avantgrade, Antwerp (BE)  
1985 Villa des Roses, Ghent (BE)  
1982 Gallery Avantgrade, Antwerp (BE)  
1981 Linea'81, Floraliapaleis, Ghent (BE)

### *GROUP EXHIBITIONS*

2025 'Woven Abstractions,' in Bienvenu Steinberg & C, New York (US)  
Secret Affinities / Aesthetics of Two Worlds, Juan Carlos Maldonado Collection, Miami (US)  
2024 Draad, Museum Texture, Kortrijk (BE)  
2023 September, TATJANA PIETERS, Ghent (BE)  
I try to imagine how your texture felt like, Yper Museum, Ypres (BE)  
The Postcard Party, CC Strombeek (BE)  
Search Party, curated by Ben Edmunds, TATJANA PIETERS, Ghent (BE)  
2022 GELAAGDE RUST, duo show with Ignace De Vos, Ap'Art, Ghent (BE)  
2021 Phoenix21, Gent.  
Conscious Becoming, TATJANA PIETERS, Ghent (BE)  
2020 The 4 Gate Connection, TATJANA PIETERS, Ghent (BE)  
2018 Retrospectie V, jaar galerie 1993-2018, Gallery C. De Vos, Aalst (BE)  
2016 De muren hebben ogen, Villa de Olmen, Space for actual Art, Wieze (BE)  
2015 (Re)View, Cultural Center Hasselt, Hasselt (BE)  
BAZAR, Loods, Wetteren (BE)  
2014 Domaine de la Lice présente les résultats du 25ième concours 'Tapisseries Grands formats,' Hamme-Mille (BE)  
ABSTRACT BOVEN, Quai des Arts, Ghent (BE)  
SOUVENIRS, In den Bouw, Kalken (BE)  
2013 20 jaar Gallery C. De Vos 1993-2013, Aalst (BE)  
Focus op 2, 200 jaar Academie, Ambassadeurs Academie Beveren, Kasteel Cortewalle, Beveren (BE)  
2011 Fragiel, Hasselt (BE)  
Lineart 2011 with Gallery C. De Vos, Aalst (BE)

2010 Werken in gesprek, Villa De Olmen, Space for actual Art , Wieze (BE)  
 2009 Concreet, CC De Steiger, Menen (BE)  
 Artonivo, Bruges (BE)  
 30st Kunst, Antiek en Design Opendeurweekends 2009, with Tribal Art, Ghent (BE)  
 Lineart 2009 with galerie C. De Vos, Ghent (BE)  
 2007 Uit het oog, De Branding, Middelkerke (BE)  
 2006 VIVA MARIA, In den Bouw, Kalken (BE)  
 2005 Van Stof tot asse, Gallery De Ziener, Asse (BE)  
 Eurantica, with Tribal Art, Sophie Van Assche & Domenico Tomei, Brussels (BE)  
 Antiek en Interieur in Sfeer, with Tribal Art, Sophie Van Assche & Domenico Tomei, Kasteel 'Het Blauwhuis', Izegem (BE)  
 2003 Eurantica, with Tribal Art, Sophie Van Assche & Domenico Tomei, International antiques fair, Antwerp (BE)  
 Bij Vincent de Roder, Gontrode (BE)  
 2002 Design vitrines, Design Museum, Ghent (BE)  
 2001 Een groep, Gallery De Ziener, Asse (BE)  
 De Doos, ism Gallery De Ziener, Cultural Center, Hasselt (BE)  
 Kunst tussen vezels, Binnenskamers, Ghent (BE)  
 2000 BLIK, In den Bouw, Kalken (BE)  
 1998 SCH, In den Bouw, Kalken (BE)  
 1997 Het Gentse Kunstsalon, Sint-Pietersabdij, Ghent (BE)  
 1996 Het Gentse Kunstsalon, Sint-Pietersabdij, Ghent (BE)  
 1994 ENZ, Benefiettentoonstelling, Centrum Netwerk, Aalst (BE)  
 Jo en Jan een verzameling jonge kunst, Stedelijk Museum Het Toreke, Tienen (BE)  
 1993 Internationale Handwerksmesse 1993, 'Visuelle Spiele', München (GE)  
 Jonge Kunst uit het Gentse, Campo Santo, St. Amandsberg (BE)  
 Stof tot nadenken, Museum for Decorative Art, Ghent (BE)  
 Gallery C. De Vos, Aalst (BE)  
 1991 Klein is mooi, Gallery Denise van de Velde, Aalst (BE)  
 Koninklijk Technisch Atheneum, Aalst (BE)  
 Configura I, Kunst in Europa Erfurt'91, Erfurt (GE)  
 1988 Happening'88, Flandres lives, Floraliënpaleis, Ghent (BE)  
 1987 Provinciale Prijzen Kunstambachten Oost-Vlaanderen 1977-1986, Brussels (BE)  
 Tex-tielt, Tielt (BE)  
 1986 Crimson and Clover, Museum Oud-Hospitaal, Aalst (BE)  
 1985 Flachs aus Flandern, Deutsches Textielmuseum, Krefeld-Haus am redoute, Bonn (GE)  
 Gele Zaal (with Paul Gees & Koen Vercaemer), Ghent (BE)  
 1983 Kunstambacht, Traditie en creatie, Stadhuis, Brussels (BE)  
 Linea 1983, Floraliënpaleis, Ghent (BE)

- Textiele werkvormen, een nieuw perspectief, Cultural Center, Heusden-Zolder (BE)  
 Vlas uit België, Pesaro. (IT)
- 1982 Aspecten van de kunstambachten in Oost-Vlaanderen, "3B", Brussels (BE)  
 De Kunstgalerie, Roeselare (BE)
- 1981 2de Verzameling, Handelsbeurs, Ghent (BE)  
 Yes!No?...Groot Brittanië zien we zo, Middenschool twee, Ghent (BE)
- 1980 Jugend gestaltet, Internationale Handwerksmesse, München (GE)  
 Aspecten Van Hedendaagse Textielkunst, Rijksinstituut voor Chemie en Textiel, Ghent (BE)  
 Aspecten van de Kunstambachten in Oost-Vlaanderen, "3B", Brussels (BE)  
 Handwerk morgen, 9. Generalversammlung und Konferenz des World Crafts  
 Council, Wien-Oberlaa (AU)  
 Materies en kunst'45 tot 80, Stadshallen, Sint-Niklaas (BE)

### *PUBLICATIONS*

- 2025 Overwegingen, edited by Posture Editions  
 2022 Selected Works 1978-2021, designed by Luc De Rycke, Borgerhoff & Lamberigts (BE)

### *COLLECTIONS*

- S.M.A.K., Museum of Contemporary Art, Ghent (BE)  
 Collection Design Museum, Ghent (BE)  
 Collection Province of East Flanders, Ghent (BE)  
 Collection Tanguy Van Quickenborne & Bieke Clerinx (BE)  
 Collection Nicholas Pardon (USA)  
 The Jorge M. Perez Art Collection, Miami (US)  
 Juan Carlos Maldonado Collection, Miami (USA)  
 Collection Gabriel de la Mora & Teófilo Cohen, Mexico City (MEX)  
 Private Collections Europe, US, Latin-America

### *AWARDS*

- 2003 Nomination Henry van de Velde award 'Best Product', 2003, Brussels (BE)  
 1993 Laureate Provincial award East-Flanders for Textile - and Weaving Art (BE)  
 1980 Jugend gestaltet 1980, internationale handwerksmesse, München (GE)  
 1979 Provincial award East-Flanders for Textile - and Weaving art, Museum for Decorative Art, Ghent (BE)