

A GENTIL CARIOCA
BOOTH 9P03
KELTON CAMPOS FAUSTO
FUN FUN
ARCO MADRID 2026
MARCH 4 - 8, 2026.



A GENTIL CARIOCA PRESENTS *FUN FUN* A SOLO SHOWCASE OF KELTON CAMPOS FAUSTO AT THE ARCO MADRID 2026, HIGHLIGHTING THE GALLERY'S CONTINUED COMMITMENT TO EMERGING VOICES.

A Gentil Carioca presents *Fun Fun*, a solo exhibition by Kelton Campos Fausto at the 2026 edition of the international art fair ARCO Madrid. The presentation highlights the gallery's ongoing commitment to supporting emerging voices whose practices expand critical discussions on diaspora, corporeality, and spirituality in contemporary art.

Fun Fun marks Kelton's debut solo presentation at ARCO. In Yoruba, funfun means "white," symbolizing clarity, ethical integrity, and spiritual balance. The exhibition draws conceptually from the symbolic universe of Obàtálá — the orisha of creation and consciousness — and approaches artistic practice as an ethical and reflective act.

Rather than illustrating Yoruba cosmology directly, Kelton mobilizes its philosophical dimensions to reflect on authorship, responsibility, and the moral implications of making. Gesture, repetition, and structure become tools for exploring balance between body, mind, and environment.

About the artist: Kelton Campos Fausto is a multidisciplinary, non-binary artist living and working in the Global South. Their practice spans video, painting, ceramics, and performance, constructing spiritual and speculative environments that challenge distorted conceptions of the Brazilian diaspora. Through these visual architectures, Kelton proposes alternative modes of inhabiting reality and perceiving the body. The artist is also the founder of the platform and collective Brasilândia.co. In 2025, Kelton participates in the residency program at the The La Brea Studio Artist Residency and takes part in the group exhibitions *Concordar em Discordar* at the gallery's São Paulo space, and *Imaginação Radical: 100 Years of Frantz Fanon* at the Museu das Favelas.

In 2024, the artist was featured in *Dos Brasis: Arte e Pensamento Negro* at the Sesc Quitandinha—part of an exhibition tour initiated at Sesc Belenzinho. That same year, Kelton held their first solo exhibition at A Gentil Carioca's Rio de Janeiro space, *Ègbé ọrun Ègbé àiyé*, and participated in the group show *Terra Comum* at Z42.

In 2023, Kelton presented *Quando Tudo Terra Era — Prólogo* at HOA Galeria, receiving the Emergent LCA Prize for best young gallery exhibition at MIART Milano. Earlier that year, they held a solo show at HOA Galeria's São Paulo space and participated in the group exhibition *Acordos Possíveis* at Galeria Mendes Wood.

With *Fun Fun*, Kelton Campos Fausto's participation in the 2026 edition of ARCO Madrid underscores the growing depth and clarity of their artistic practice, emphasizing their contribution to the articulation of Global South imaginaries and to new sensibilities surrounding spirituality, territory, and futurity.

About the gallery: A Gentil Carioca is a contemporary art gallery founded in 2003 by artists Márcio Botner, Ernesto Neto, and Laura Lima. Conceived as a space for thought, production, experimentation, and celebration of art, the gallery carries a unique identity shaped by its artistic origins. In 2019, Elsa Ravazzolo Botner joined as partner and executive director alongside Márcio Botner.

Located in the Historic Center of Rio de Janeiro, the gallery occupies two iconic buildings from the 1920s. The vibrant surroundings, filled with diverse cultures, objects, and people, nourish the creative energy that defines the gallery's presence.

In 2021, as it celebrated 18 years, A Gentil Carioca expanded its activities and opened a new space in São Paulo, housed in a charming early-20th-century home in Higienópolis. The new venue reinforces the gallery's commitment to fostering dialogue, artistic exchange, and international circulation in one of the world's most multicultural cities.

Diverse since its inception, A Gentil Carioca believes in art as a cultural crucible — capable of radiating knowledge, sensitivity, and transformation. Its spaces operate as hubs that amplify voices, ideas, and practices while strengthening connections among artists, collectors, institutions, and broader audiences.

The gallery participates annually in eight international art fairs and presents around ten exhibitions between Rio de Janeiro and São Paulo. Its artists are featured in major collections and institutions worldwide, contributing to a plural and dynamic artistic ecosystem.

Press - Roberta Fernandes
comunicacao@agenticarioca.com.br
+55 21 99666 3810
agenticarioca.com.br | @agenticarioca

A GENTIL CARIOCA
ESTANDE 9P03
KELTON CAMPOS FAUSTO
FUN FUN
ARCO MADRID 2026
MARCH 4 - 8, 2026.



A GENTIL CARIOCA APRESENTA *FUN FUN* MOSTRA SOLO FUN FUN DE KELTON CAMPOS FAUSTO NA ARCO MADRID 2026, DESTACANDO O COMPROMISSO CONTÍNUO DA GALERIA COM VOZES EMERGENTES

A galeria A Gentil Carioca apresenta Fun Fun, mostra solo de Kelton Campos Fausto na edição de 2026 da feira ARCO Madrid. A apresentação reafirma o compromisso da galeria com vozes emergentes destacando práticas que expandem debates sobre diáspora, corporeidade e espiritualidade no contexto contemporâneo.

Fun Fun marca a estreia de Kelton em apresentação solo na ARCO. Em iorubá, funfun significa “branco”, simbolizando clareza, integridade ética e equilíbrio espiritual. A exposição inspira-se conceitualmente no universo simbólico de Obàtálá — o orixá da criação e da consciência — e entende a prática artística como um ato ético e reflexivo.

Em vez de ilustrar diretamente a cosmologia iorubá, Kelton mobiliza suas dimensões filosóficas para refletir sobre autoria, responsabilidade e as implicações morais do ato de criar. Gesto, repetição e estrutura tornam-se ferramentas para explorar o equilíbrio entre corpo, mente e ambiente.

Sobre a artista: Artista multidisciplinar e não-binária, Kelton vive e trabalha no Sul Global e desenvolve pesquisa visual que atravessa vídeo, pintura, cerâmica e performance. Suas obras arquitetam paisagens espirituais e cenas especulativas que questionam concepções equivocadas sobre a diáspora brasileira, propondo modos alternativos de habitar a realidade e de compreender o corpo. Kelton é também fundadora da plataforma e coletivo Brasilândia.co.

Em 2025, participa da residência artística The La Brea Studio Artist Residency e integra as exposições “Concordar em Discordar”, na sede paulistana da galeria, e “Imaginação Radical: 100 anos de Frantz Fanon”, realizada no Museu das Favelas.

Em 2024, Kelton participou de “Dos Brasis: arte e pensamento negro” no Sesc Quitandinha — etapa de uma itinerância iniciada no Sesc Belenzinho —, realizou sua primeira individual na sede carioca da galeria, “Ègbé òrun Ègbé àiyé”, e integrou a coletiva “Terra Comum” no espaço artístico Z42.

Em 2023, Kelton apresentou “Quando Tudo Terra Era — Prólogo” na HOA Galeria, recebendo o Emergent LCA Prize de melhor exposição dedicada a galerias jovens na MIART Milano. No mesmo ano, realizou a individual “Quando Tudo Terra Era” na sede paulistana da HOA Galeria e integrou a coletiva “Acordos Possíveis” na Galeria Mendes Wood.

Com *Fun Fun*, a participação de Kelton Campos Fausto na ARCO Madrid revela a maturidade crescente de sua pesquisa, reforçando a centralidade de sua produção na articulação de imaginários do Sul Global e na elaboração de novas sensibilidades em torno de espiritualidade, território e futuro.

Sobre a galeria: A Gentil Carioca é uma galeria de arte contemporânea fundada em 2003 pelos artistas Márcio Botner, Laura Lima e Ernesto Neto. Concebida como um espaço de pensamento, produção, experimentação e celebração da arte, a galeria desenvolve uma identidade singular moldada por suas origens artísticas. Em 2019, Elsa Ravazzolo Botner passou a integrar a sociedade e atuar também como diretora executiva ao lado de Márcio Botner.

Localizada no Centro Histórico do Rio de Janeiro, a galeria ocupa dois edifícios icônicos da década de 1920. Os arredores vibrantes, repletos de culturas, objetos e pessoas diversas, alimentam a energia criativa que caracteriza sua presença na cidade.

Em 2021, ao celebrar 18 anos, A Gentil Carioca expandiu suas atividades e inaugurou um novo espaço em São Paulo, instalado em uma charmosa casa do início do século XX no bairro de Higienópolis. O novo endereço reforça o compromisso da galeria com o diálogo, a troca artística e a circulação internacional em uma das cidades mais multiculturais do mundo.

Diversa desde a sua fundação, A Gentil Carioca acredita na arte como cadinho cultural — capaz de irradiar conhecimento, sensibilidade e transformação. Seus espaços funcionam como polos que amplificam vozes, ideias e práticas, fortalecendo conexões entre artistas, colecionadores, instituições e públicos amplos.

A galeria participa anualmente de oito feiras internacionais de arte e realiza cerca de dez exposições entre Rio de Janeiro e São Paulo. Seus artistas integram importantes coleções e instituições ao redor do mundo, contribuindo para um ecossistema artístico plural e dinâmico.