

Kerem Ozan Bayraktar, Check Valve, Installation shot (Photo: Zeynep Fırat, courtesy of SANATORIUM)



Kerem Ozan Bayraktar, Early Celebration, 2025, Site-specific installation; pink cement fountain structure with exposed piping, construction lighting, confetti remnants, used canisters, plastic containers with liquid. Dimensions variable (Photo: Zeynep Fırat, courtesy of SANATORIUM)

Kerem Ozan Bayraktar, Erken Kutlama, 2025, Mekana özgü yerleştirme; iç tesisatı açıkta bırakılmış pembe çimento süs havuzu yapısı, şantiye tipi aydınlatma, konfeti kalıntıları, kullanılmış fişekler, sıvı dolu plastik kaplar. Değişken boyutlarda (Fotoğraf: Zeynep Fırat, SANATORIUM'un izniyle)



Kerem Ozan Bayraktar, Stream, 2025, 9-channel video; recordings from city cameras, silent, each approximately 10 minutes. 5 + 1 AP (Photo: Zeynep Fırat, courtesy of SANATORIUM)

Kerem Ozan Bayraktar, Stream, 2025, 9 kanallı video; şehir kameralarından kayıtlar, sessiz, her biri yaklaşık 10 dakika. 5 + 1 AP (Fotoğraf: Zeynep Fırat, SANATORIUM'un izniyle)



Kerem Ozan Bayraktar, Modulators, 2025, 35 drawings produced using a plotter with blue ballpoint pen on A3 technical drawing paper. 29.7 × 42 cm (each) (Photo: Zeynep Fırat, courtesy of SANATORIUM)

Kerem Ozan Bayraktar, Mod lat rler, 2025, A3 teknik  zım kağıdına mavi t kenmez kalemle plotter kullanılarak  retilmiř 35 adet  zım. 29,7 × 42 cm (her biri) (Fotoğraf: Zeynep Fırat, SANATORIUM'un izniyle)



Kerem Ozan Bayraktar, Garden and Pool, 2025, Print on Hahnemühle Matt Fibre, mounted on alucobond. 86 × 200 cm. 5 + 1 AP (Photo: Zeynep Fırat, courtesy of SANATORIUM)

Kerem Ozan Bayraktar, Bah e ve Havuz, 2025, Hahnemühle Matt Fibre kağıt üzerine baskı, alucobond üzerine monte edilmiş. 86 × 200 cm. 5 + 1 AP (Fotoğraf: Zeynep Fırat, SANATORIUM'un izniyle)



Kerem Ozan Bayraktar, Plots, 2025, Print on Hahnemühle Matt Fibre, mounted on alucobond. 100 × 161 cm. 5 + 1 AP

Kerem Ozan Bayraktar, Arsalar, 2025, Hahnemühle Matt Fibre kağıt üzerine baskı, alucobond üzerine monte edilmiş. 100 × 161 cm. 5 + 1 AP



Kerem Ozan Bayraktar, Untitled, 2025, Charcoal on wall, vacuum cleaner dust and plastic miniatures in a small plastic bag. Dimensions variable. (Photo: Zeynep Fırat, courtesy of SANATORIUM)

Kerem Ozan Bayraktar, İsimsiz, 2025, Duvar üzerine füzen, küçük plastik poşet içinde süpürge tozu ve plastik minyatürler. Değişken boyutlarda. (Fotoğraf: Zeynep Fırat, SANATORIUM'un izniyle)



Kerem Ozan Bayraktar, Labor, 2025, 1/150 scale model figure package, resin casts. 10 × 6.5 cm (each). 2,000 EUR + VAT (Photo: Zeynep Fırat, courtesy of SANATORIUM)

Kerem Ozan Bayraktar, Emek, 2025, 1/150 ölçekli model figür paketi, reçine dökümler. 10 × 6,5 cm (her biri). 2.000 EUR + KDV (Fotoğraf: Zeynep Fırat, SANATORIUM'un izniyle)



Kerem Ozan Bayraktar, Apartment Management, 2025, Found object; a wooden frame and apartment management documents, partially consumed by woodworms (gifted by Serkan Kaptan), and three transparent acetate layers. 23.5 × 18 cm (Photo: Zeynep Fırat, courtesy of SANATORIUM)

Kerem Ozan Bayraktar, Apartman Yönetimi, 2025, Buluntu nesne; tahta kurtları tarafından kısmen yenmiş ahşap çerçeve ve apartman yönetimi belgeleri (Serkan Kaptan tarafından hediye edilmiştir) ile üç şeffaf asetat katmanı. 23,5 × 18 cm (Fotoğraf: Zeynep Fırat, SANATORIUM'un izniyle)



Kerem Ozan Bayraktar, Treatment, 2025, AI-generated lyrics and music. Five-part composition. Digital recording, unlimited edition (Photo: Zeynep Fırat, courtesy of SANATORIUM)

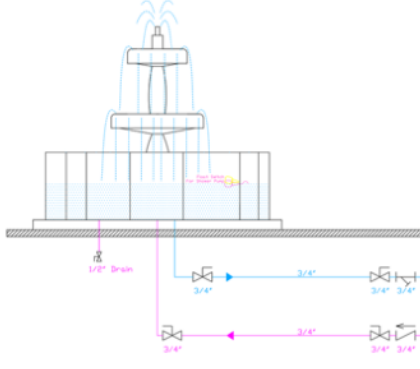
Kerem Ozan Bayraktar, Arıtma, 2025, Yapay zeka tarafından oluşturulmuş sözler ve müzikler. Beş parçalı kompozisyon. Dijital kayıt, sınırsız edisyon (Fotoğraf: Zeynep Fırat, SANATORIUM'un izniyle)



Kerem Ozan Bayraktar, The system is, 2025, Single-channel video; found footage, with sound, 05:34 min. (Photo: Zeynep Fırat, courtesy of SANATORIUM)

--

Kerem Ozan Bayraktar, The system is, 2025, Tek kanal video; buluntu videolar, sesli, 05:34 dk.



Kerem Ozan Bayraktar, Water Cycle Process Flow Diagram, 2025, Technical drawing; digital print on paper, 285 × 90 cm (Photo: Zeynep Fırat, courtesy of SANATORIUM)

Kerem Ozan Bayraktar, Su Döngüsü Süreç Akış Diyagramı, 2025, Teknik çizim; kağıt üzerine dijital baskı, 285 × 90 cm



Kerem Ozan Bayraktar, Garden and Pool, 2025, Print on Hahnemühle Matt Fibre, mounted on alucobond, 200 x 86 cm (Detail)

Kerem Ozan Bayraktar, Bahçe ve Havuz, 2025, Hahnemühle Matt Fibre kağıt üzerine baskı, alucobond üzerine monte edilmiş, 200 x 86 cm (Detay)