

USE THE EXHIBITION!

Not all the works in the exhibition can be touched, but at the reception there are material samples that you can explore with both your eyes and your hands. Christian Blandhoel's installation on the second floor, however, can be taken into use - you are very welcome to play the instruments he has developed. Let us know if you have any questions!

GUIDED TOURS

Groups that are interested in guided tours can contact cecilie@kunstsenter.no.

SKAKKE FOLKEDRAKTER VENUES

Skakke folkedrakter has been touring across Norway and Sápmi since 2023. The exhibition has previously been shown at Valdres Folkemuseum, Guovdageainnu gilišillju - Kautokeino bygdetun, Sunnfjord Museum, Stiklestad Nasjonale Kultursenter, Bymuseet Bodø - Nordlandsmuseet and Bomuldsfabriken Kunsthall. After it has been at Hordaland Kunstsenter, it will go on to Hadeland Folkemuseum, Interkulturelt Museum in Oslo and Alta Museum.

OPENING HOURS

Hordaland Kunstsenter is open Wednesday - Sunday 12:00-17:00.

We are open during Easter.

We are closed on 1 May (Labour Day) and have irregular opening hours on 17 May (National Day).

Rafiki, Christian Blandhoel, Márjá Karlsen, Harald Beharie, Lin Wang, Håvard Kranstad

Skakke folkedrakter - ikkje ei draktutstilling

04.04–25.05.2025

A touring exhibition in collaboration with the National Museum

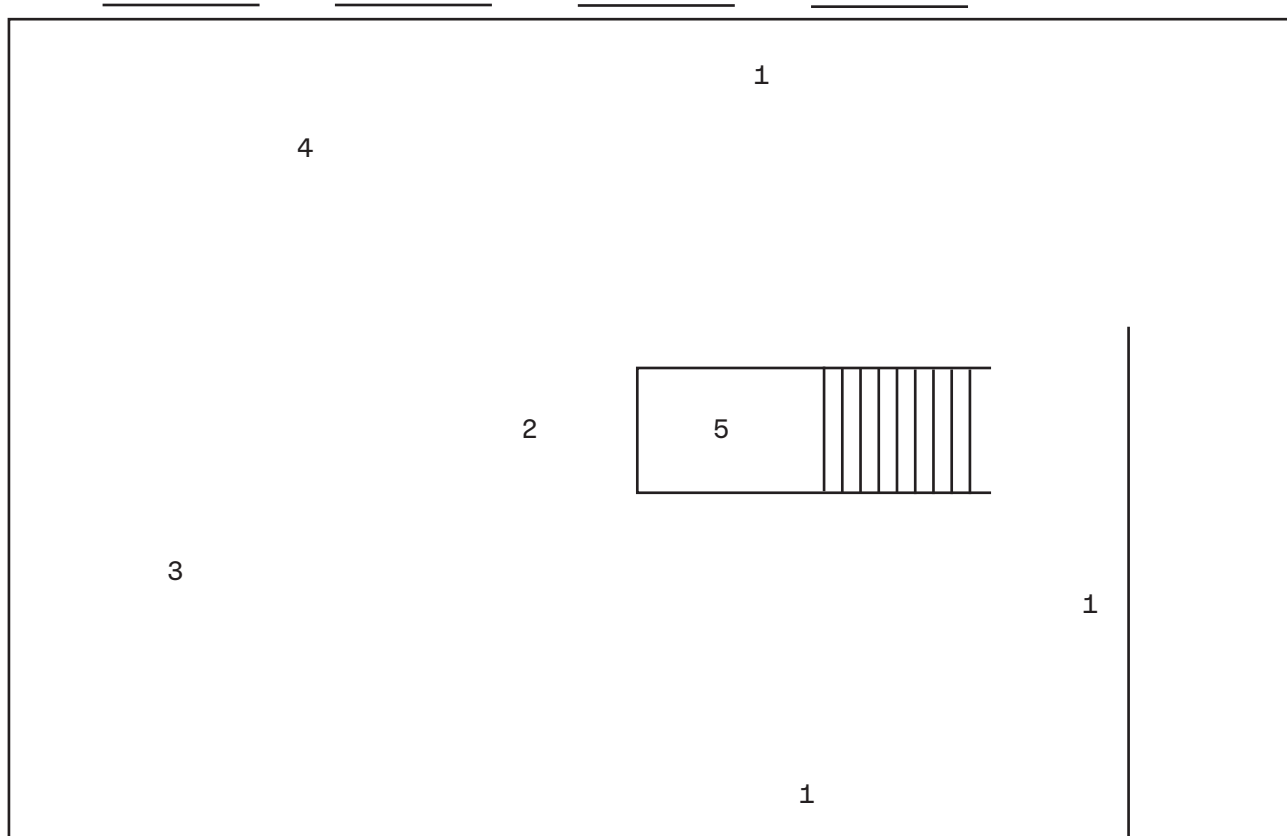
Skakke folkedrakter - ikkje ei draktutstilling is a touring exhibition that has now found its way to Hordaland Kunstsenter. Developed by the National Museum through dialogue across institutions and professional communities throughout the country, it represents an in-depth exploration of the craftsmanship and history connected to bunad, kofte and folk costumes.

In the exhibition, you'll find works by Rafiki, Christian Blandhoel, Márjá Karlsen, Harald Beharie, Lin Wang and Håvard Kranstad. These six contemporary artists were invited to explore and challenge folk costume customs, identity and craft traditions. In their process, they have examined contradictions and engaged in dialogue with craftspeople and knowledge bearers, creating their own expressions through photography, weaving, beadwork, porcelain, installations, instruments and dance. The result is both a tribute and a rebellion - an exhibition about folk costumes that is far from a folk costume exhibition. Above all, the works we encounter in it are symbols and ideas that shape the time we live in, how we see ourselves, our relationships and our history.

Traditional garments like bunads, koftes and folk costumes can create strong feelings of belonging and pride, but also of exclusion, shame and anger. At the core of the *Skakke folkedrakter* project lies the question: How should we relate to our traditional costumes when they no longer accommodate all the people who make up Norway? Through this exhibition, we hope to convey under-communicated stories about art, craftsmanship and norm-breaking lives, but also inspire increased support for professional communities linked to folk costumes and traditional crafts, and recognize the knowledge that already exists there.

MEDIATION PROGRAM

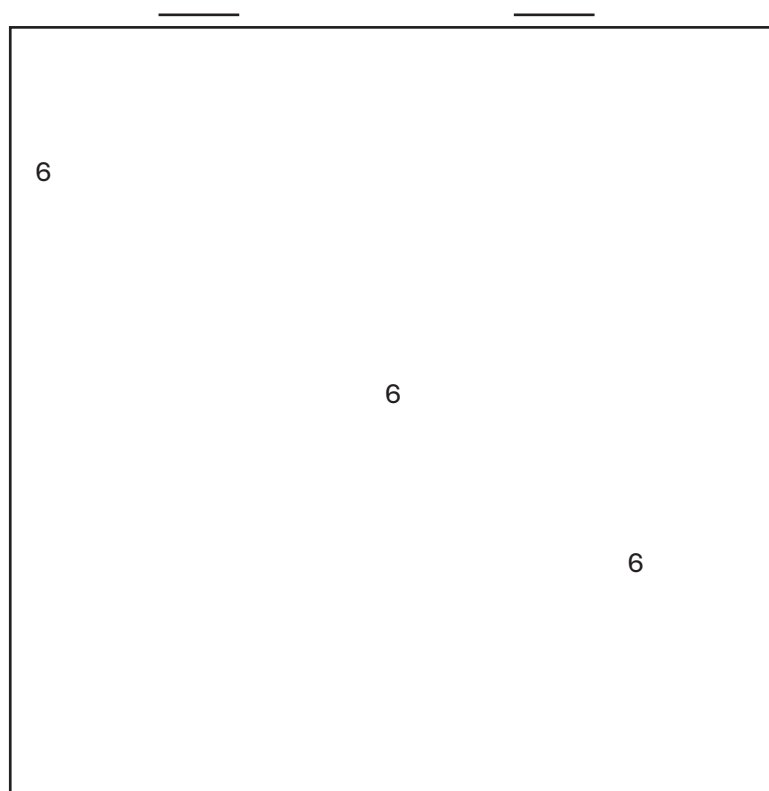
A mediation program has been developed for the exhibition. Two workshops will be held, one by Margaret Abeshu (5-6 April) and one by Nina Eriksson (26-27 April). A Kitchen Dinner will be arranged (2 May), where Lars Korff Lofthus and Justine Nguyen - both part of the artistic leadership group for *Skakke folkedrakter* - will join. In addition, HKS invites you to an alternative 17th of May breakfast!



1st floor

- 1 Rafiki
Alone Together, Like Beads on a String (2023)
- 2 Márjá Karlsen
Láigečála (2023)
- 3 Håvard Kranstad
Koll Crown (2023)
- 4 Lin Wang
Bunad Tattoo Shop (2023)
- 5 Harald Beharie
Leik (2023)

The exhibition continues on the 2nd floor.



2nd floor

- 6 Christian Blandhoel
Subnational Costume / New Folk Music (2023)

You are most welcome to play on the instruments in this space!

TA UTSTILLINGA I BRUK!

Ikkje alle verka i utstillinga tolar å bli tatt på, men det finst materialprøvar ein kan utforske både med auga og hendene i resepsjonen. Christian Blandhoel sin installasjon i 2. etg. kan ein imidlertid ta i bruk - du er svært velkommen til å spele på instrumenta han har utvikla. Spør om du lurar på noko!

OMVISNINGAR

Grupper som er interesserte i omvisningar kan kontakte cecilie@kunstsenter.no.

TURNÉ

Skakke folkedrakter har turnert på kryss og tvers av Noreg og Sápmi sidan 2023. Utstillinga har tidlegare blitt vist ved Valdres folkemuseum, Guovdageainnu gilišillju – Kautokeino bygdetun, Sunnfjord museum, Stiklestad nasjonale kultursenter, Bymuseet Bodø - Nordlandsmuseet og Bomuldsfabriken kunsthall. Etter at den har vore på Hordaland kunstsenter skal den vidare til Hadeland folkemuseum, Interkulturelt museum i Oslo og Alta museum.

ÅPNINGSTIDER

Hordaland kunstsenter er opent onsdag - søndag kl. 12:00-17:00.

Vi held opent i påsken.

1. mai er kunstsenteret stengt, og 17. mai har me uregelmessige opningstider.

Rafiki, Christian Blandhoel, Márjá Karlsen, Harald Beharie, Lin Wang, Håvard Kranstad

Skakke folkedrakter - ikkje ei draktutstilling

04.04–25.05.2025

Ei turnerande utstilling i samarbeid med Nasjonalmuseet

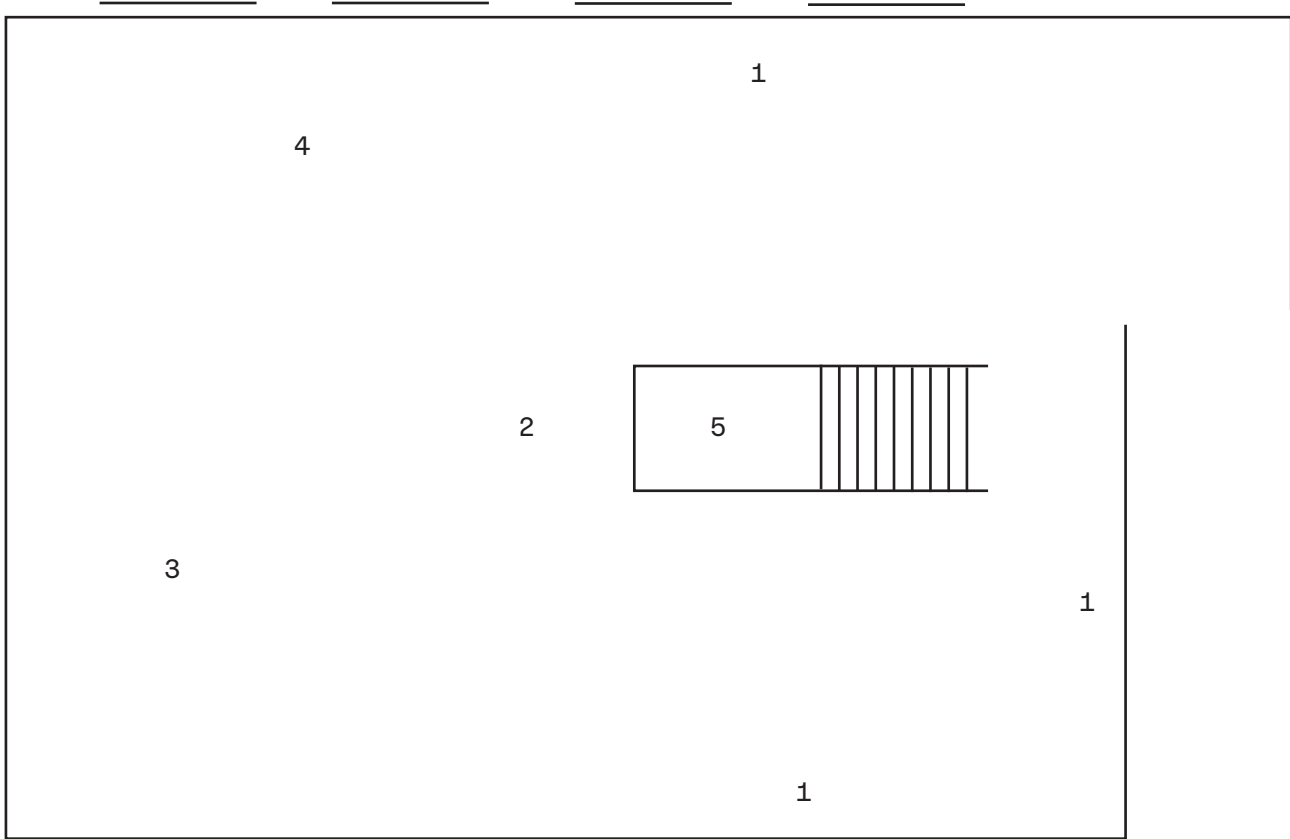
Skakke folkedrakter - ikkje ei draktutstilling er ei turnerande utstilling som no har funne vegen til Hordaland kunstsenter. Den er utvikla av Nasjonalmuseet, gjennom dialog på tvers av institusjonar og fagmiljø over heile landet, og utgjer eit djupdykk i handverket og historikken knytt til bunad, kofte og folkedrakt.

I utstillinga finn ein arbeid av Rafiki, Christian Blandhoel, Márjá Karlsen, Harald Beharie, Lin Wang og Håvard Kranstad. Desse seks samtidskunstnarane vart inviterte til å utforske og utfordre draktskikkar, identitet og handverkstradisjonar. I prosessen har dei undersøkt motsetningar og gått i dialog med handverkarar og kunnskapsberarar, og skapt sine eigne uttrykk gjennom blant anna fotografi, vev, perlearbeid, porselen, installasjonar, instrument og dans. Resultatet er både ein hyllest og eit opprør - ei utstilling om drakter, som er langt frå ei draktutstilling. Verka me møter i den er framfor alt symbol og idear som formar tida me lev i, korleis me ser oss sjølv, relasjonane våre og historia vår.

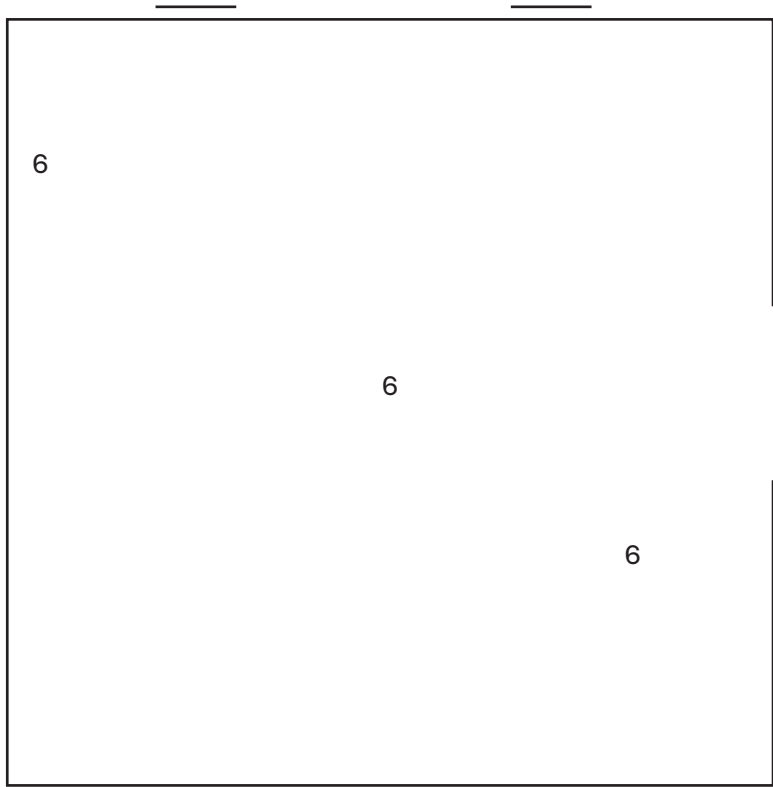
Tradisjonsrike plagg som bunadar, kofter og folkedrakter kan skape sterke kjensler av tilhøyrslle og stoltheit, men også av utanforskap, skam og sinne. I botn av prosjektet *Skakke folkedrakter*, ligg spørsmålet: Korleis skal me forhalde oss til dei tradisjonelle draktane våre, når dei ikkje lenger rommar alle menneska som utgjer Noreg? Med utstillinga håpar me å formidle underkommuniserte historiar om kunst, håndverk og normbrytande liv, men også inspirere til auka oppslutning kring fagmiljø knytt til folkedraktar og tradisjonshandverk, og anerkjenne kunnskapen som allereie finst der.

FORMIDLINGSPROGRAM

Eit formidlingsprogram er utvikla for utstillinga. Det vil bli halde to kunstnarleidde helgeverkstadar, ein med Margaret Abeshu (5.-6. april) og ein med Nina Eriksson (26.-27. april). Ein Kitchen Dinner vil bli arrangert (2. mai), der Lars Korff Lofthus og Justine Nguyen, som begge var ein del av den kunstnariske leiargruppa for *Skakke folkedrakter*, er vertskap. I tillegg inviterer HKS til ein alternativ 17. mai-frukost!



1. etg.



2. etg.

- 1 Rafiki
Alene sammen, som perler på en snor (2023)
- 2 Márjá Karlsen
Láigečála (2023)
- 3 Håvard Kranstad
Koll-Krone (2023)
- 4 Lin Wang
Bunad Tattoo Shop (2023)
- 5 Harald Beharie
Leik (2023)

Utstillinga fortset i 2. etg.

- 6 Christian Blandhoel
Subnasjonal folkedrakt / Ny folkemusikk (2023)

Du må gjerne spele på instrumenta i dette rommet!