

Führungen

- Do 7.11.2024, 18:30 (de)
Führung mit Maja Walter,
Kunstvermittlerin
- je 10.10.2024, 18:30 (fr)
Visite de l'exposition avec
Paul Bernard, directeur

Kunstimbiss

Zu Tisch mit dem Kunsthaus-
Team: Kurze Führung mit an-
schliessendem Mittagssnack
(mit der Epicerie Batavia)
- Fr 22.11.2024, 12:15 (de/fr)
Jos de Gruyter & Harald Thys
CHF 15.-
Anmeldung bis zum Vortag:
info@kbcbb.ch

JOS DE GRUYTER & HARALD THYS

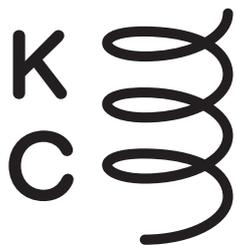
IMPRESSIONS DE BIEL

15.9.-24.11.2024

Seit bald vierzig Jahren erforscht das belgische Duo Jos de Gruyter und Harald Thys (*1965 und 1966) die menschliche Psyche in ihren dunkelsten Winkeln. Mit Video, Fotografie, Skulptur und Zeichnung erwecken sie randständige Figuren zum Leben, die mit ihren Neurosen zu kämpfen haben. Die Werke sind sowohl tragikomische als auch karikaturistische Porträts einer *conditio humana*, die durch den sozialen Konformismus entfremdet und von traurigen Passionen getrieben ist.

Die Ausstellung in Biel zeigt ein Ensemble an Skulpturen, die das Duo wie folgt beschreibt: «Diese neueren oder weniger neuen Kreaturen entspringen einer Parallelwelt. Viele von ihnen sind Verkörperungen oder Mutationen von Charakteren, die seit vielen Jahren durch unsere Arbeit wandeln. Einige Figuren sind sehr schwer und viel zu gross, während andere so klein geworden sind, dass sie zu verschwinden drohen. Einige von ihnen sind erst vor so Kurzem aufgetaucht, dass es scheint, als könnte die Bevölkerung dieses Universums zu unerwarteten Zeiten plötzlich anwachsen. Ob Mensch, Halbmensch oder Bestie, sie zeichnen sich durch ihren starren, leicht psychotischen Blick aus. Ihre Augen sind weit aufgerissen. Sie befinden sich in einem Zustand der Trance. Sie sind berauscht und gleichsam versteinert durch die Existenz selbst. Diese Existenz wird bestimmt von menschlichen Entscheidungen, Ideologien, Projektionen, aber auch vom Schicksal, das den Mühlen entkommen ist und irgendwo beiseite liegt, bis es zu Staub zerfällt. Die Skulpturen hingegen sind zu einer statischen, unbeweglichen Existenz verdammt, die ewig währt.»

Die «Animationen» der Skulpturen sind aufeinander abgestimmt und verleihen der Salle Poma als Ganzes die Beschaffenheit einer alten Schweizer Uhr.



Kunsthaus Centre d'art
Biel Bienne

Öffnungszeiten

Heures d'ouverture

Mi/me 12:00-18:00

Do/je 12:00-20:00

Fr/ve 12:00-18:00

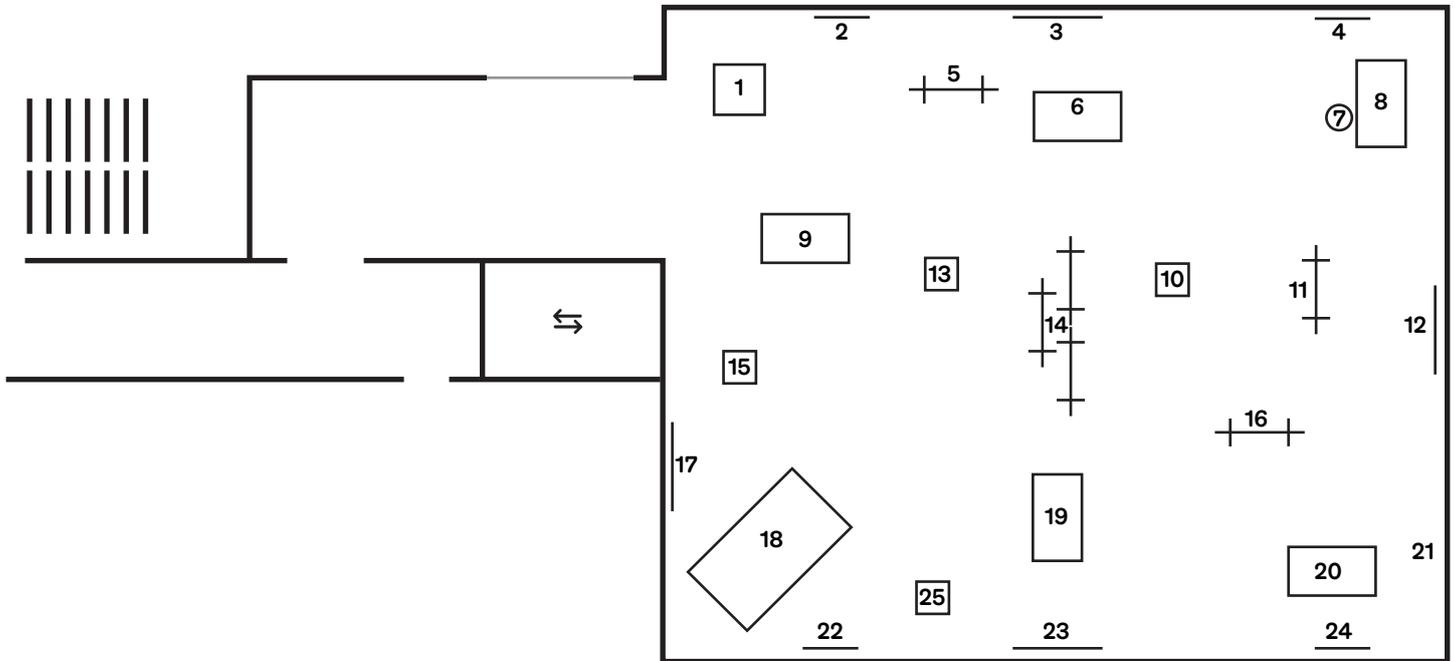
Sa&So/Sa&di 11:00-18:00

Mit der Unterstützung von:

**/DuflonRacz/
/Bern/Bruxelles/**



Danksgungen: Henri Racz, Escautville, Alexander Janssen, Raymond Barion,
Alexander Janssen, Henri Racz, Stefanie Snoeck, Yoko Theeuws, Vincent Van Gompel
Aldo Motta Garage Auto tradition, Brügg
Christen & Cie. AG, Biel



- | | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 MICRO MUNDO 4 , 2023
Terrarium auf Holzsockel,
3D-gedruckte Tiere,
Mischtechnik
court. Jos de Gruyter und
Harald Thys, KIN Brussels | 8 KWIK & KWAK , 2023
Schafshaar, Jute, Baumwoll-
stoff, Holz
court. Jos de Gruyter und
Harald Thys, Studioli, Roma | 14 A.M.M.S.A , 2022
Pulverbeschichteter Stahl,
Blinklichter
court. DuflonRacz, Bern,
Bruxelles | 21 THREE BLUE
UMBRELLAS , 2016
Acryl auf Karton in warmge-
walztem Stahlrahmen
court. Jos de Gruyter und
Harald Thys, Galerie Isabella
Bortolozzi, Berlin |
| 2 FIVE BEACHBALLS , 2016
Acryl auf Karton in warmge-
walztem Stahlrahmen
court. Jos de Gruyter und
Harald Thys, Galerie Isabella
Bortolozzi, Berlin | 9 REVEREND SIMONS ,
2019
3D-gedruckter Kopf mit
Gipsüberzug, Metall, Stoff,
Kleidung, E-Piano,
Mischtechnik | 15 MICRO MUNDO 8 , 2023
Terrarium auf Holzsockel,
3D-gedruckte Tiere, Misch-
technik
court. Jos de Gruyter und
Harald Thys, KIN Brussels | 22 THREE BLACK
UMBRELLAS , 2016
Acryl auf Karton in warmge-
walztem Stahlrahmen
court. Jos de Gruyter und
Harald Thys, Galerie Isabella
Bortolozzi, Berlin |
| 3 GRÄFIN AMALIA VON IN
DER MAUER , 2023
Expandierender Schaum-
stoff, Holz, Farbe, Haare,
Schrauben, Bänder
court. Jos de Gruyter und
Harald Thys, Galerie Isabella
Bortolozzi, Berlin,
DuflonRacz, Bern, Brussels,
KIN Brussels | 10 WHITE ELEMENT SMALL ,
2015
warmgewalzter Stahl, Sand,
Bild, Jonglierball, Spielzeug-
stuhl, Kunststoffspielzeug,
Plexiglas | 16 CLOCK WHITE ELEMENT ,
2015
warmgewalzter Stahl, Grafit
auf Papier, Emaille, Alumin-
ium, batteriebetriebene Uhr
court. Jos de Gruyter und
Harald Thys, Galerie Isabella
Bortolozzi, Berlin | 23 FRITZ ZENDER , 2023
Expandierender Schaum-
stoff, Holz, Farbe, Haare,
Schrauben, Periskopbrille
court. Jos de Gruyter und
Harald Thys, Galerie Isabella
Bortolozzi, Berlin,
DuflonRacz, Bern, Brussels,
KIN Brussels |
| 4 A BEACHBALL AND AN
UMBRELLA , 2016
Acryl auf Karton in warmge-
walztem Stahlrahmen
court. Jos de Gruyter und
Harald Thys, Galerie Isabella
Bortolozzi, Berlin | 11 BAROMETER ALTOMETER
WHITE ELEMENT , 2015
warmgewalzter Stahl, Grafit
auf Papier, Emaille,
Barometer
court. Jos de Gruyter und
Harald Thys, Galerie Isabella
Bortolozzi, Berlin | 17 ALFRIED KRUPP VON BOH-
LEN UND HALBACH , 2023
Expandierender Schaum-
stoff, Holz, Farbe, Haare,
Schrauben
court. Jos de Gruyter und
Harald Thys, Galerie Isabella
Bortolozzi, Berlin,
DuflonRacz, Bern, Brussels,
KIN Brussels | 24 A BEACHBALL , 2016
Acryl auf Karton in warmge-
walztem Stahlrahmen
court. Jos de Gruyter und
Harald Thys, Galerie Isabella
Bortolozzi, Berlin |
| 5 SHOT WHITE ELEMENT ,
2014
warmgewalzter Stahl, Grafit
auf Papier | 12 LA PRISONNIÈRE DE
THIONVILLE , 2023
Expandierender Schaum-
stoff, Holz, Farbe, Haare,
Schrauben
court. Jos de Gruyter und
Harald Thys, Galerie Isabella
Bortolozzi, Berlin,
DuflonRacz, Bern, Brussels,
KIN Brussels | 18 DIE VIER VON DER
TANKSTELLE , 2023
Mischtechnik, Soundinstal-
lation | 25 IMPROVISED EXPLOSIVE
DEVICE , 2021
Karton, Klebeband, Tastatur,
LED-Licht, Kippschalter,
Batterien |
| 6 MICRO MUNDO 10 , 2023
Terrarium auf Holzsockel,
3D-gedruckte Tiere,
Mischtechnik
court. Jos de Gruyter und
Harald Thys, KIN Brussels | 13 JOHANNES THE PAINTER ,
2017
Metall, Holz, Stoff,
3D-gedruckter Kopf | 19 MINI-CINEMA
PASTA FATAL , 2024
Leinwand, Watte, Projektion,
Sound, Mischtechnik | Sofern nicht anders vermerkt:
court. Jos de Gruyter und
Harald Thys |
| 7 LANTERN , 2021
Gusseisenlaterne | 20 ILSE KOCH , 2019
3D-gedruckter Kopf mit
Gipsüberzug, Metall, Stoff,
Kleidung, Mischtechnik | | |