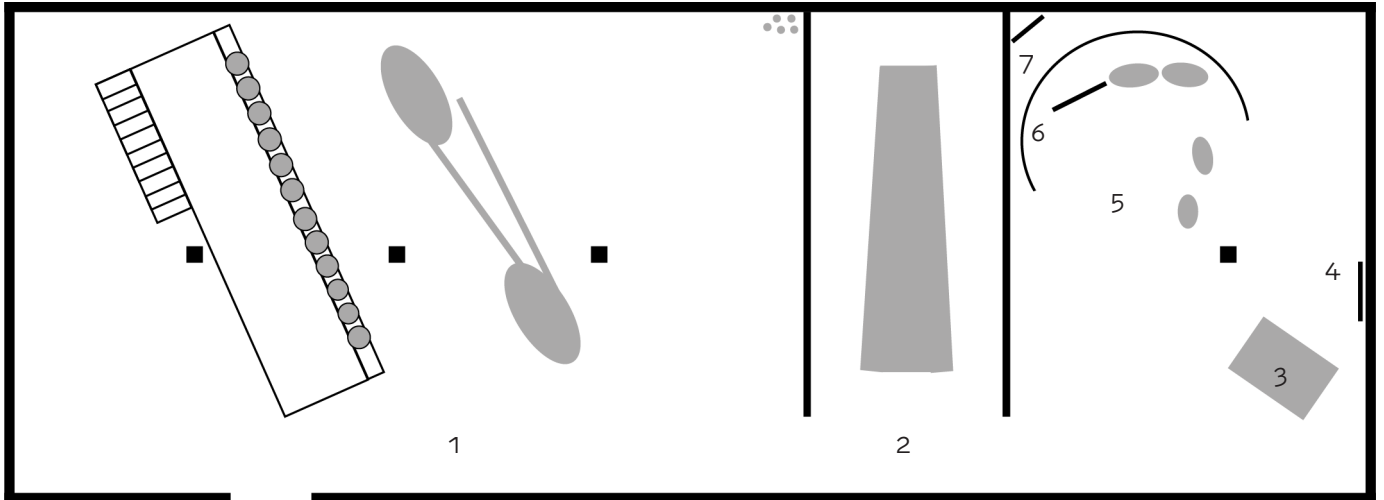


AGNES SCHERER «EIN SELTSAMES SPIEL»



1 *Savoir Vivre*, 2023
Gips, Gaze, Leinwand, Acrylfarbe,
Stoff, Papier
variable Dimensionen

2 *A thousand times yes*, 2022
Gips, Gaze, Leinwand, Acrylfarbe,
Stoff, Papier
variable Dimensionen

3 *Trousseau dérangé No. 1*, 2022
Tinte und Filzstift auf Papier
193 x 135 x 190 cm

4 *Say it with flowers*, 2022
Acryl auf Leinwand
99 x 140 cm
Courtesy: Audrey Hu

5 *A thousand times goodnight*, 2022
Gips, Gaze, Leinwand, Acrylfarbe,
Stoffbänder, Papier
variable Dimensionen

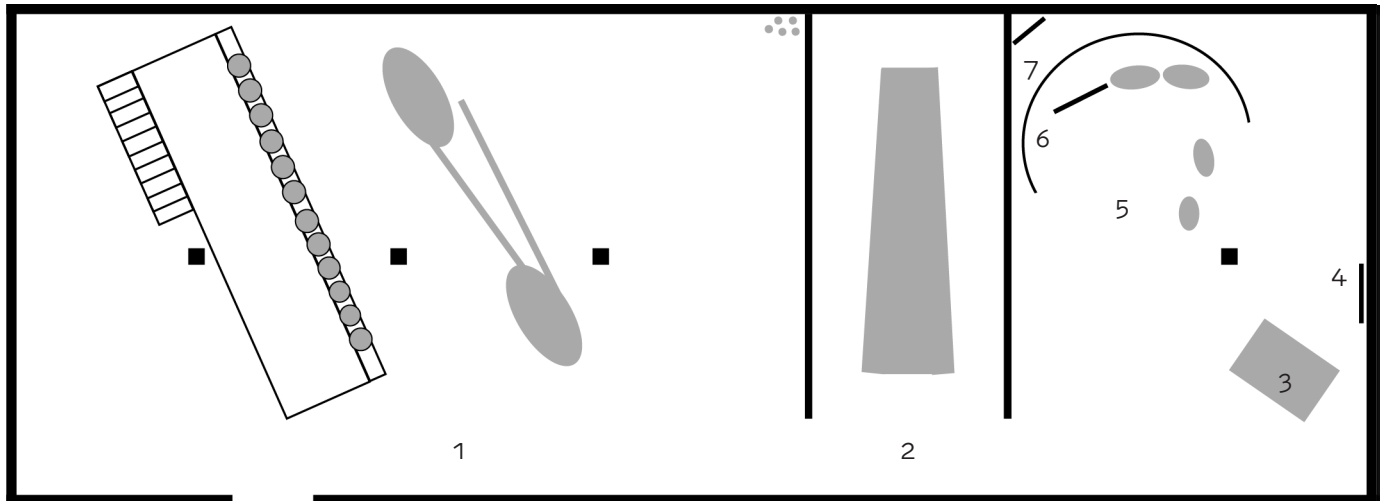
6 *To the end of the world*, 2022
Acryl auf Leinwand
78 x 100 cm

7 *To the moon and back*, 2022
Acryl auf Leinwand
87 x 81 cm

Courtesy (wo nicht anders angegeben) :

Die Künstlerin
ChertLüdde, Berlin
Sans titre, Paris

AGNES SCHERER «EIN SELTSAMES SPIEL»



1 *Savoir Vivre*, 2023
Plaster, gauze, canvas, acrylic
paint, fabric, paper
variable dimensions

2 *A thousand times yes*, 2022
Plaster, gauze, canvas, acrylic
paint, fabric, paper
variable dimensions

3 *Trousseau dérangé No. 1*, 2022
Ink and felt tip markers on paper
193 x 135 x 190 cm

4 *Say it with flowers*, 2022
Acrylic on canvas
99 x 140 cm
Courtesy: Audrey Hu

5 *A thousand times goodnight*, 2022
Plaster, gauze, canvas, acrylic
paint, ribbons, paper
variable dimensions

6 *To the end of the world*, 2022
Acrylic on canvas
78 x 100 cm

7 *To the moon and back*, 2022
Acrylic on canvas
87 x 81 cm

Courtesy (unless stated otherwise): The artist
ChertLüdde, Berlin
Sans titre, Paris