

HORDALAND KUNSTSENTER

Drik av mig som en fuldkommen Mand

Lars Korff Lofthus

29. May — 1. August 2021

ENGLISH

In Lars Korff Lofthus' exhibition at Hordaland Kunstsenter, that consists of paintings in large formats and wooden sculptures, we meet the undressed bodies of large men – in intimate relations with each other, and in play with West Norwegian landscapes and objects that we recognize from recent and remote Norwegian cultural history.

In particular, the beer-bowl – «ølbollen» - stands out as an artifact from another time. We find it as a motif in Lofthus' paintings and placed in the room as painted sculpture. The short texts Lofthus has decorated some of the beer-bowl sculptures with, are «real» verses found written on the historical sources of inspiration. Once placed in his exhibition, that in fact got its title from one of these verses, the texts are given a new interpretive space.

It is like new history occurs, as the different components come together in the exhibition. Or perhaps rather: It is like a story we have heard before is being told anew. We are used to seeing queer culture represented, in an urban context. Lars Korff Lofthus paints queerness into rural Norway.

-

During the last ten years, representative elements have been introduced into Lars Korff Lofthus' artistic practice. Now he works in such a manner that it doesn't make sense to divide between the painterly abstract and figuration. His projects often have an element of desire to them, and Lofthus wants the painterly in itself to be able to exhibit sensuality, vulnerability and excess. He works with a surface that constantly pends between meagreness and succulence, becomes something more than a motif and figuration.

Thematically his work can be characterized as an investigation of the relationship between identity and place, and of positions in an environment where one feels both estranged and at home. He looks for material in, for example, museum archives, books and photographs, and gay erotica online. Lofthus attempts to create tableaus where nature, desire and tradition floats together in new situations.

Lofthus engages in writing, mediation and curating. His work has been shown in a number of exhibitions both nationally and internationally. The recent years Lofthus has divided his time and practice between Bergen and Hardanger, where he has his studio. Upcoming exhibitions are a group show at Nasjonalmuseet, and a solo show at Kunstnerforbundet.

With special thanks to:

Bjørn Hatterud

Gertrud Korff

Sigurd Ljøen

Regionale prosjektmidler KIN

Norsk Kulturråd

Bergen kommune

KODE

	12)	13)	14)	15)	
11)					
10)					16)
					17)
9)					
8)					18)
7)					
					19)
6)			20)		
					3)
5)		4)			
					2)
					1)

For information about prices, please ask reception.

1) **Ved Milde (gull)**

2021
Acrylic and pigment on canvas
90x 70 cm

2) **Drik av mig som en fuldkommen Mand**

2021
Wood carving, acrylic, oil, lacquer etc.
50 x 30 x 25 cm

3) **Åkle I**

2020
Acrylic and pigment on paper
110 x 75 cm

4) **Utstilling**

2021
Acrylic and pigment on canvas
190x 160 cm

5) **Interiør med stor blå kjenge**

2020
Acrylic and pigment on paper
110 x 75 cm

6) **Kar II**

2020
Acrylic and pigment on paper
180 x 150 cm

7) **Kar I**

2020
Acrylic and pigment on paper
110 x 75 cm

8) **Framskap I**

2021
Acrylic and pigment on paper
110 x 75 cm

9) **Kjenge (Nu vandrer Jeg for hver Mands Mund)**

2020
Wood carving, acrylic, oil, lacquer etc.
50 x 30 x 25 cm
Courtesy of KODE Kunstmuseer og komponisthjem

10) **Skumring over fjorden**

2020
Acrylic and pigment on paper
110 x 75 cm

11) **Heder**

2020
Acrylic and pigment on paper
110 x 75 cm

12) **Morgon**

2020
Acrylic and pigment on paper
110 x 75 cm

13) **Framskap (rosa)**

2020
Acrylic and pigment on paper
110 x 75 cm

14) **Stamme I**

2020
Acrylic and pigment on paper
110 x 75 cm

15) **Stamme IV**

2020
Acrylic and pigment on paper
110 x 75 cm

16) **Drik til Bunden**

2021
Wood carving, acrylic, oil, lacquer etc.
50 x 30 x 25 cm

17) **Kjenge med lateks**

2021
Wood carving, acrylic, oil, lacquer etc.
50 x 30 x 25 cm

18) **Kar III**

2020
Acrylic and pigment on paper
110 x 75 cm

19) **Landskap med kjenge**

2020
Acrylic and pigment on paper
110 x 75 cm

20) **Raud kjenge**

2021
Wood carving, acrylic, oil, lacquer etc.
50 x 30 x 25 cm

HORDALAND KUNSTSENTER

Drik av mig som en fuldkommen Mand

Lars Korff Lofthus

29. mai — 1. august 2021

NORSK

I Lars Korff Lofthus si utstilling på Hordaland kunstsenter, som består av måleri i store format og skulpturar i tre, møter me dei avkleddede kroppane til kraftige menn – i intimt samkvem med kvarandre, og i samspel med vestnorske naturlandskap og gjenstandar me kjenner att frå nær og fjern norsk kulturhistorie.

Særleg ølbollen trer fram som ein bruksgjenstand frå ei anna tid. Den er måla inn i bilda til Lofthus, og plassert i rommet som målingsdekorert skulptur. Dei tekstlege strofene Lofthus har dekorert nokre av ølbolle-skulpturane med, er «ekte» vers som vart nytta på dei historiske inspirasjonskjeldene. Men utstillinga hans, som har fått tittelen sin frå nettopp eitt av desse versa, endrar tolkningsrommet for dei korte tekstane.

Det er i det heile som at ny historie oppstår, i møtet mellom bestanddelane i utstillinga. Eller kanskje heller: Det er som at ei historie me kjenner blir fortald nytt. Skeiv kultur er me vande med å sjå representert, i ein urban kontekst. Lars Korff Lofthus målar fram det skeive i bygde-Noreg.

-

Dei siste ti åra av Lars Korff Lofthus sin praksis har maleriet fått representerande element i seg. No arbeider han slik at det ikkje gjev meining å skilje mellom det maleriske abstrakte og figurasjonen. Ofte har prosjekta hans eit element av begjær i seg, og Lofthus vil at det maleriske i seg sjølv skal kunne vise sensualitet, sårbarheit og overskot. Han er oppteken av ein overflate som til ei kvar tid svingar mellom det magre og det saftige, og blir noko meir enn eit motiv og figurasjon.

Tematisk kan arbeidet hans karakteriserast som ei undersøking av forholdet mellom identitet og stad, om posisjonar i miljø der ein både er framandgjort og heime. Han ser etter materiale i til dømes museumsarkiv, bøker og foto, og homo-erotikk på nett. Lofthus forsøker å lage tablå der natur, begjær og tradisjon flyt saman i nye situasjonar.

Lofthus er engasjert i skriving, formidling og kuratering. Arbeidet hans har blitt vist i ei rekke utstillingar både i inn- og utland. Dei seinare åra har Lofthus delt tida og arbeidet sitt mellom Bergen og Hardanger, der atelieret hans ligg. Komande utstillingar er ei gruppeutstilling på Nasjonalmuseet og ein soloutstilling på Kunstnerforbundet.

En spesiell takk til:
Bjørn Hatterud
Gertrud Korff
Sigurd Ljøen

Regionale prosjektmidler KIN
Norsk Kulturråd
Bergen kommune
KODE

	12)	13)	14)	15)	
11)					
10)					16)
					17)
9)					
8)					18)
7)					
					19)
6)			20)		
					3)
5)		4)			
					2)
					1)

Information om priser, spør resepsjonen.

1) Ved Milde (gull)

2021
Akryl og pigment på lerret
90x 70 cm

2) Drik av mig som en fuldkommen Mand

2021
Treskjæring, akryl, olje, lakk etc.
50 x 30 x 25 cm

3) Åkle I

2020
Akryl og pigment på papir
110 x 75 cm

4) Utstilling

2021
Akryl og pigment på lerret
190x 160 cm

5) Interiør med stor blå kjenge

2020
Akryl og pigment på papir
110 x 75 cm

6) Kar II

2020
Akryl og pigment på papir
180 x 150 cm

7) Kar I

2020
Akryl og pigment på papir
110 x 75 cm

8) Framskap I

2021
Akryl og pigment på papir
110 x 75 cm

9) Kjenge (Nu vandrer Jeg for hver Mands Mund)

2020
Treskjæring, akryl, olje, lakk etc.
50 x 30 x 25 cm
Utlånt fra KODE Kunstmuseer og komponisthjem

10) Skumring over fjorden

2020
Akryl og pigment på papir
110 x 75 cm

11) Heder

2020
Akryl og pigment på papir
110 x 75 cm

12) Morgon

2020
Akryl og pigment på papir
110 x 75 cm

13) Framskap (rosa)

2020
Akryl og pigment på papir
110 x 75 cm

14) Stamme I

2020
Akryl og pigment på papir
110 x 75 cm

15) Stamme IV

2020
Akryl og pigment på papir
110 x 75 cm

16) Drik til Bunden

2021
Treskjæring, akryl, olje, lakk etc.
50 x 30 x 25 cm

17) Kjenge med lateks

2021
Treskjæring, latex, akryl, olje, lakk etc.
50 x 30 x 25 cm

18) Kar III

2020
Akryl og pigment på papir
110 x 75 cm

19) Landskap med kjenge

2020
Akryl og pigment på papir
110 x 75 cm

20) Raud kjenge

2021
Treskjæring, akryl, olje, lakk etc.
50 x 30 x 25 cm