

20/09
SER,
PATRICIA

ÊTRE, SANS

COMMISSARIAT — CURATED BY

—
SIN

ÊTRE /

:

14/12/2019
SERLO
BELLI

BEING, YET

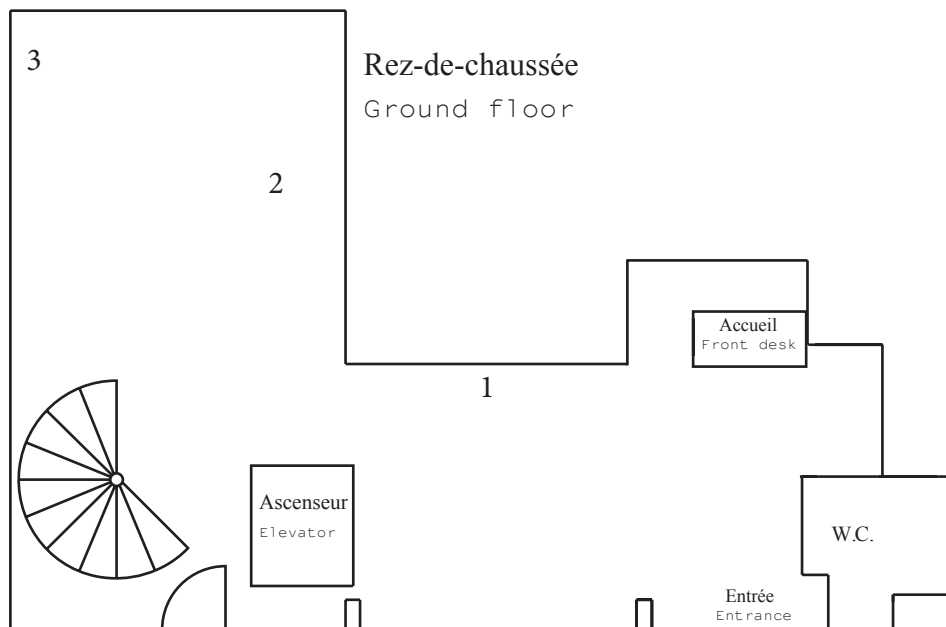
NOT

CAMILLE

CHENAIS

La Villa Vassilieff est heureuse d'accueillir la toute première exposition en France de l'artiste Patricia Belli (1964, Nicaragua), résidente du Pernod Ricard Fellowship 2019, dont la pratique artistique se déploie au travers d'installations comprenant sculptures, dessins, ou encore vidéos. Pour cette exposition, l'artiste a choisi de réunir des œuvres issues de sa production plus ancienne avec des nouvelles productions dans lesquelles des symboles – issus de rêves et de mythologies – évoquent un équilibre instable entre domination et résistance, violence, peur et compassion. Dans l'espace se déploient des corps fragmentés, sans caractère sexuel apparent, que l'on pourrait croire inanimés si une tension palpable et un léger mouvement ne venaient pas trahir ce sentiment. Avec ces formes anthropomorphes, l'artiste souhaite questionner les diverses conditions qui peuvent aliéner ou fragiliser les corps. Des ouragans aux révolutions, l'instabilité et les jeux de domination sont évoqués à travers ces sculptures et leurs équilibres physiques précaires.

Villa Vassilieff is happy to welcome the first exhibition in France of the artist Patricia Belli (1964, Nicaragua), resident of the Pernod Ricard Fellowship 2019, whose artistic practice unfolds through installations including sculptures, drawings, and videos. For this exhibition, the artist chose to gather former works of her own with more recent productions in which symbols – from dreams and mythologies – evoke an unstable balance between domination and resistance, violence, fear and compassion. In the space, fragmented bodies spread out, without apparent sexual character, that one might think inanimate if a lingering tension or light movement did not come to betray this feeling. With those anthropomorphic forms, the artist aims to question various conditions that can alienate or weaken a body. From hurricanes to revolutions, instability and domination games are evoked through sculptures and their delicate physical balance.



1 - Patricia Belli

Sísifa (Sisyphé), 2002-2015 / *(Sisyphus)*, 2002-2015

Vidéo, 2 mins / Video, 2 mins

Courtesy Patricia Belli

2 - Patricia Belli

Equilibrista (Funambule), 2005 / *(Tightrope Walker)*, 2005

Projection vidéo en boucle sur impressions / Loop video

projection on prints

Courtesy Patricia Belli

3 - Patricia Belli

Fosa (Fosse), 2019 / *(Pit)*, 2019

Graviers et verre / Soil and glass

Courtesy Patricia Belli

4 - Patricia Belli

Muda 2 (Mue 2), 2019 / (Moult 2), 2019

Céramique, MDF, textile, corde en coton / Ceramics, MDF, cotton rope, fabric

Courtesy Patricia Belli

5 - Patricia Belli

Vértigo (Vertige), 2019 / (Vertigo), 2019

Métal, textile, racines, éléments végétaux / Metal, fabric, roots, vegetal elements

Courtesy Patricia Belli

6 - Patricia Belli

Cielos (Ciels), 2019 / (Skies), 2019

Installation d'impressions de dessins réalisés avec des toupies / Installation of spin top drawings

Courtesy Patricia Belli

7 - Patricia Belli

Tormentas (Tempêtes), 2019 / (Storms), 2019

Installation de peintures / Painting installation

Courtesy Patricia Belli

8 - Patricia Belli

Pesadilla (Cauchemar), 2019 / (Nightmare), 2019

Céramique, textile, métal, bois / Ceramics, fabric, metal, wood

Courtesy Patricia Belli

9 - Patricia Belli

Exilio (Exil), 2019 / (Exile), 2019

Sable, céramique, ciment, racine, MDF, système sonore / Sand, ceramics, cement, root, MDF, sound system

Courtesy Patricia Belli

10 - Patricia Belli

Muda 1 (Mue 1), 2019 / (Moult 1), 2019

Céramique, MDF, textile, câble en acier / Ceramics, MDF, fabric, steel cable

Courtesy Patricia Belli

11 - Patricia Belli

Diálogo (Dialogue), 2019 / (Dialogue), 2019

Céramique, métal, corde en nylon, bois flotté / Ceramics, metal, nylon rope, drift wood

Courtesy Patricia Belli

12 - Patricia Belli

Raíces (Racines), 2019 / (Roots), 2019

Céramique, système sonore (berceuse et sons de tempête) / Ceramics, sound system (lullaby and storm sound)

Courtesy Patricia Belli

13 - Patricia Belli

Cielo de leche (Ciel de lait), 2016-2019 / (Sky of milk), 2019

Textile / Fabric

Courtesy Patricia Belli

Étage First floor

