

Gaëlle Leenhardt
La fosse aux lions
Feb. 25 – Mar. 11, 2018

Dans les années 1810, Héricart de Thury est nommé inspecteur général des carrières de Paris. Il formula le projet de déplacer l'entrée des catacombes sur un terrain d'une ancienne carrière à ciel ouvert située sur le boulevard Saint-Jacques, appelé "La fosse aux lions":

"La fosse au lions, parce que des loges de jeux et des combats de bêtes féroces y avaient anciennement été établies, (...). Sa disposition naturelle, ou sa manière d'être, est celle d'un ancien cirque ou d'un amphithéâtre, dont le fond répond à la bouche d'une vaste carrière, qui s'étend jusqu'aux Catacombes par une grande galerie que les voitures ont long-temps suivie, pour aller chercher la pierre extraite aux extrémités les plus reculées de l'exploitation."

(*Catacombes de Paris*, Héricart de Thury, page 300).

EXTÉRIEUR

– *La fosse aux lions*, 2018
Image prise à Belgrade en 2016,
tirages A3 laser couleur
l 285 x h 340 cm

– *Lion 1 et 2*, 2018
Bétons et chaux
L 90 x h 75 x l 35 cm

– *Arcade*, 2018
Peinture à la chaux avec du pigment Pompéi

INTÉRIEUR

SALLE 1

– *Sans titre*, 2018
Tirage argentique d'une photo
prise à Belgrade en 2016,
photo incrustée dans du béton
h 158 x l 24 cm

SALLE 2

– *Lion 3*, 2018
Béton, pierre calcaire de Vernon
L 108 x h 103 x l 24 cm

– *Fresque*, 2018
Chaux et pigments
l 114 x h 200 cm

– *Grand bassin*, 2018
Béton
diam. 200 x h 40 cm

– Pierre calcaire de Vernon posée au sol

– *Petit bassin*, 2018
Béton, pierres calcaires de Vernon
diam. 142 x h 90 cm



TONUS
4, rue de la Procession
75015 Paris

By appointment
tonus-yo@gmail.com
+33 6 66 88 94 33
tonus.yo.tumblr.com