

tristan tzara
vingt-cinq poèmes

h arp
dix gravures sur
bois

collection dada
zurich



le géant blanc lépreux du paysage

le sel se groupe en constellation
d'oiseaux sur la tumeur de ouate

dans ses poumons les astéries et
les punaises se balancent
les microbes se cristallisent en
palmiers de muscles balançoires
bonjour sans cigarette tzantzantza
ganga

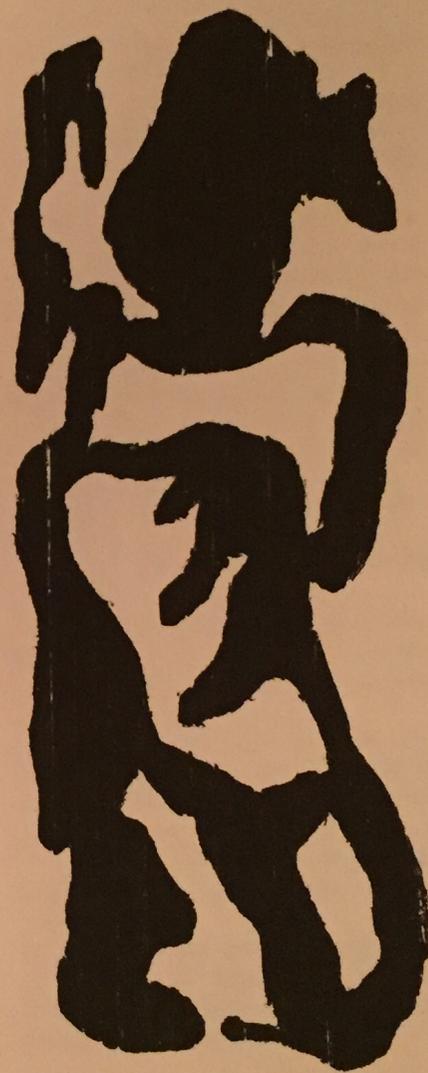
bouzdouc zdouc nfoünfa mbaah
mbaah nfoünfa

macrocystis periferas embrasser les
bateaux chirurgien des bateaux
cicatrice humide propre

paresse des lumières éclatantes
les bateaux nfoünfa nfoünfa
nfoünfa

je lui enfonce les cierges dans les
oreilles ganganfah hélicon et
boxeur sur le balcon le violon
de l'hôtel en baobabs de flammes
les flammes se développent en
formation d'éponges

les flammes sont des éponges
ngànga et frappez
les échelles montent comme le
sang gangà
les fougères vers les steppes de
laine mon hazard vers les cas-
cades



les flammes éponges de verre les
paillasses blessures paillasses
les paillasses tombent wanca
aha bzdouc les papillons
les ciseaux les ciseaux les ciseaux
et les ombres
les ciseaux et les nuages les ci-
seaux les navires
le thermomètre regarde l'ultra-
rouge gmbabàba
berthe mon éducation ma queue
est froide et monochromatique
nfoua loua la
les champignons oranges et la
famille des sons au delà du tribord
à l'origine à l'origine le triangle
et l'arbre des voyageurs à l'origine
mes cerveaux s'en vont vers l'hy-
perbole
le caolin fourmille dans sa boîte
crânienne
dalibouli obok et tòmbo et tòmbo
son ventre est une grosse caisse
ici intervient le tambour major
et la cliquette
car il y a des zigzags sur son
âme et beaucoup de rrrrrrrrrrrrr
ici le lecteur commence à crier
il commence à crier commence à
crier puis dans ce cri il y a des
flûtes qui se multiplient — des
corails
le lecteur veut mourir peut-être
ou danser et commence à crier
il est mince idiot sale il ne com-
prend pas mes vers il crie

il est borgne
il y a des zigzags sur son âme
et beaucoup de rrrrrr
nbaze baze baze regardez la tiare
sousmarine qui se dénoue en al-
gues d'or
hozondrac trac
nfoûnda nbabàba nfoûnda tata
nbabàba

mouvement

gargarisme astronomique
vibre vibre vibre vibre dans la
gorge métallique des hauteurs
ton âme est verte est météoro-
logique empereur
et mes oreilles sont des torches
végétales

écoute écoute écoute j'avale mbam-
pou et ta bonne volonté
prends danse entends viens tourne
bois vire ouhou ouhou ouhou
faucou faucou de tes propres
images amères
melomon ami tu me soulèves le
matin à panama
que je sois dieu sans importance
ou colibri
ou bien le phœtus de ma servante
en souffrance
ou bien tailleur explosion couleur
loutre
robe de cascade circulaire cheve-

